

Ema Gaba - soprano

En 1973 hizo su primera presentación en el Colón en **L'enfant et les sortilèges** de Ravel. Dedicada al canto luego de haber iniciado su carrera artística como pianista, ha demostrado aptitudes para desempeñarse en su nueva opción, para lo cual está provista de buenos medios vocales, correctamente regidos, y una notable seguridad musical que ha de ser en gran parte herencia de su primera actividad. Activa igualmente en el campo del concierto (se había presentado en el Colón como solista en un concierto sinfónico-vocal) y en el de la ópera, ha demostrado ser una cantante altamente confiable. Se ha desempeñado en numerosas óperas de distintas escuelas con solvencia profesional e inobjetable competencia vocal.



Foto Annemarie Heinrich

Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 428