

Sebastián Sorrain - barítono

Nació en La Plata. Egresó del Conservatorio Provincial Gilardo Gilardi de esa ciudad y posteriormente del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires. Recibió la Beca Fundación Antorchas (2001/2002) y paralelamente continuó sus estudios en París con el célebre Gabriel Bacquier. También ha recibido consejo de importantes figuras como Frederica Von Stade, Sir Thomas Allen y Michèle Command.



Debutó en 1999 como Dancairo en *Carmen* el Teatro Argentino, donde posteriormente cantó *Romeo y Julieta*, *Don Pasquale*, *Sonata de primavera*, *I pagliacci* y *Los cuentos de Hoffmann*, entre otras obras. Fue contratado regularmente por el Teatro Colón desde su presentación en la temporada 2001 para intervenir en *La viuda alegre*, *Manon*, *Don Quichotte*, *Wozzeck*, *Sueños de una noche de verano*, *El barbero de Sevilla*, *El conde de Luxemburgo*, *Diálogos de carmelitas*, *Rigoletto* y *Fuego en Casabindo*, por citar sólo algunos títulos.

También ha cantado los roles protagónicos de su cuerda en *Così fan tutte*, *La italiana en Argel*, *El rapto de Lucrecia*, *La solterona y el ladrón*, *L'elisir d'amore*, *La hora española*, *Dido y Eneas*, *Los pescadores de perlas*, *Les mamelles de Tiresias* y *La scala di seta*. Fue además, integrante de la Opera de Cámara del Teatro Colón y realizó también una intensa actividad en el campo de la música de concierto, el oratorio y la canción de cámara.

En 2008 se presentó en la Opera de Nice (Francia) con *Sueño de una noche de verano*. Durante 2007 cumplió una gira por las principales capitales de Centroamérica encarnando a Figaro en *El barbero de Sevilla*. Asimismo cantó en conciertos en Italia, Uruguay y EEUU, donde además intervino en *Gianni Schicchi* en Cleveland.

Ha sido premiado en los Concursos Nacionales Banco Mayo (1993), Academia Argentina de Música/Radio Nacional (1997), Amigos de la Orquesta Filarmónica de Israel (1998) y seleccionado para representar a la Argentina en los Concursos Internacionales Belvedere y Neue Stimmen (1999).

También se ha presentado en Europa, EEUU y Centroamérica. Fue premiado en numerosos concursos nacionales y becario de las fundaciones Antorchas, Teatro Colón y Música de Cámara.

Es convocado regularmente por los teatros Colón, Juventus Lyrica, Buenos Aires Lírica, y el Argentino para integrar sus elencos de solistas.

Fuente: Juventus Lyrica <http://www.juventuslyrica.org.ar/artistas.htm> [Consulta: Agosto 2014]