

Carlos RODRIGUEZ (nombre artístico Carlos Reiner o Rayner)

Tenor



Actuó en el Colón entre 1920 y 1945, doce temporadas en total. Inició su carrera, al igual de Felipe Romito, con la ópera *Thaïs*. En el campo de la ópera y en el del concierto puso de relieve este tenor lírico condiciones que debidamente desarrolladas hicieron de él un artista muy útil y apreciado, cuya colaboración constituyó para el Teatro Colón un precioso aporte. Artista cultivado, poseía un estimable patrimonio vocal y una buena musicalidad, actuando con ponderable eficiencia en un repertorio muy amplio en cuanto al número y vario como carácter.

Valenti Ferro, Enzo. *Las voces, Teatro Colón 1908-1982*. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 107

Información también en Dillon, César; Sala, Juan A. *El teatro musical en Buenos Aires*. Buenos Aires, Gaglianone, 1999. v. 2, p. 244