

Elvira Galeazzi - soprano

Nació en Buenos Aires el 2 de octubre de 1874 de padres italianos. Estudió en Italia, donde comenzó su carrera de cierto relieve en varios teatros de la península. Hizo su debut escénico en 1910 en el Teatro Adriano de Roma con *La forza del destino*. El mismo año cantó el *Tedeum* de Bruckner en el Augusteo y asimismo intervino en la cantata *Dies Iste* de Perosi junto a Giuseppe Kaschmann y dirección del autor. Su carrera lírica prosiguió con *Don Carlo* en el Politeama Genovese (1911), *Ariane et Barbe Bleue* (Regio de Turín, 1912) *Norma* (Adriano de Roma), etc. Cantó los papeles protagónicos de *Aida* y *Gioconda* en San Carlo de Nápoles, alternándose con Ester Mazzoleni y Tina Poli Randaccio respectivamente, y en la misma sala intervino en *El miracolo* de Guido Lacceti dirigido por Vittorio Gui (temporada de 1914-15). En el Costanzi de Roma cantó un *Don Carlo* (con Stracciari, Garibaldi, Cirino, Taccani) y nueve representaciones de *Aida*. En el Colón cantó *Aida* en 1918 (en dos fechas), y participó en un concierto que precedió a la representación de *Un ballo in maschera* (18 de agosto de 1918). Debutó en el Marconi de Buenos Aires en 1916, y siguió integrando el elenco entre 1920-1924. Permaneció en Buenos Aires, ciudad donde se cree falleció. En el *Giornale d'Italia* (2 de octubre de 1954) se festejan sus 80 años de vida



Fuente de información: Dillon, César; Sala, Juan A. El teatro musical en Buenos Aires. Buenos Aires, Gaglianone, 1997, v. 1, p. 196, y v. 2, p. 199