



Barsanti, Emma

Mezzo soprano

La artista argentina, proveniente de Italia (con actuación en La Scala de Milán en dos temporadas), se presenta por primera vez en el Teatro Colón en 1916. Actuó en ese escenario en cuatro temporadas no consecutivas, hasta 1932, en roles secundarios.

Fuente de información: Valenti Ferro. Las Voces. Buenos Aires, Gaglianone, 1983. p. 86

La mezzo soprano Emma Barsanti cantó en el Teatro Coliseo en 1922, y una nota de La Nación (11 de marzo 1922) señala sobre su papel en Carmen “hizo un papel de protagonista con admirable expresión, luciendo en sus trozos destacados hermosa y bien timbrada voz y arrancando frecuentes aplausos”