

## **Mafalda Rinaldi – soprano**

Pocos años abarcó la carrera de esta cantante argentina en el Teatro Colón, pues, al cabo de siete años de iniciada, se radicó en un país vecino, para no regresar. Soprano lírica, que poseía un buen patrimonio vocal y una natural musicalidad, interrumpió su actuación, que había iniciado con un pequeño papel en Louise, cuando comenzaba a acuñar, desempeñando roles de compromiso, una personalidad liberada del academicismo que distinguió su primera etapa. Se recuerdan entre sus más llamativas actuaciones, las Leonor de El Trovador y La forza del destino, la protagonista de Suor Angelica y Alice, de Falstaff.

Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 256