

Hugo De Ana – Régisseur y Escenógrafo

Nació el 12/05/1949. Escenógrafo, vestuarista, régisseur y productor. Estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) y en la Escuela Superior de Arte Ernesto de la Cárcova. Profesor en la UNLP. Fue Director de Producción y Director Técnico en el Teatro Colón (PK). Puso en escena infinidad de producciones en grandes teatros del mundo tales como el Teatro Colón (más de 30), Teatro alla Scala de Milan, Teatro Regio de Turín, Arena de Verona, Nueva Ópera de Israel, Long Beach Opera House, Nuevo Teatro Nacional de Tokio y Fujiwara Opera. En Santiago de Chile montó óperas y recibió durante tres años consecutivos el Premio APES a la Mejor Dirección Escénica. Inauguró en varias oportunidades la temporada de la Ópera de Roma con obras como Iris, La fiamma y Fausto. Montó, produjo y dirigió obras aclamadas por la crítica por lo que fue galardonado con el Premio Franco Abbiati 1997 (Mejor Productor y Escenógrafo) y 2001 (Mejor Director y Vestuarista) y Premio Ópera 2002 y 2004 (Mejor Productor, Escenógrafo y Vestuarista).
Premio Konex 1999: Régisseur
Premio Konex 1992 y 1982: Escenografía

Fuente: <http://www.fundacionkonex.com.ar/b1291-hugo-de-ana> [Consulta: Abril 2015]