

## Luciano Garay

Cantante y director nacido en la ciudad de Mar del Plata, Argentina, realizó sus estudios de música en el Conservatorio Provincial de Música "Luis Gianneo" de su ciudad natal y en la Staatliche Hochschule für Musik de la ciudad de Karlsruhe (Alemania). En Buenos Aires estudió con la cantante argentina Lucía Boero y fue seleccionado para participar de los cursos magistrales de la soprano Heather Harper (Inglaterra) y de los tenores Ernst Haefliger (Suiza) y Aldo Baldin (Alemania).



En Europa continuó perfeccionando su trabajo junto a los maestros Hilde Zadek, Peter Nelson y Hartmut Höll y a la soprano Elizabeth Schwartzkopf y al barítono Dietrich Fischer-Dieskau en cursos magistrales de técnica vocal e interpretación musical. Fue premiado con becas de estudio por las siguientes entidades: Festivales Musicales de Buenos Aires, Fundación Música de Cámara, Fundación Leonor Hirsch von Buch y Fundación Banco Mayo.

El Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires lo eligió para representarle en el Concurso Internacional Mozart en el año 1990, en las ciudades de Venecia, Praga y Munich, y en el año 1992 fue ganador del Concurso Internacional Pavarotti en la selección realizada en Buenos Aires, viajando luego a la ciudad de Filadelfia, donde tuvo lugar la final del mismo. Ha participado asimismo en el III Concurso Bienal Juvenil Shell 95/96, habiendo obtenido el Primer Premio en la categoría Canto. En 1992 recibió el Premio Estrella de Mar por su interpretación de Papageno en "Die Zauberflöte" de Mozart.

Del repertorio vocal de la música de cámara ha presentado interpretaciones de las canciones y de los ciclos de canciones de los más importantes compositores del género en diversas salas del país y del exterior. Es integrante del Grupo Vocal de Cámara Carlos Vilo, dedicado a la interpretación de la obra del Mtro. Guastavino, con quien tuvo la oportunidad de trabajar en su música.

Realizó la grabación del ciclo "Vier ernste Gesänge" y otros lieder de Brahms para la Radio Suisse Romande en la iglesia de La Chiésaz de Blonay (Suiza), el primer registro en CD de la Cantata "Martín Fierro" de Juan José Castro para el sello Santa Fe Records y la grabación del disco "Misión" San Francisco Javier para el sello K.617 / "Les Chemins du Baroque", realizada en San Javier (Bolivia), bajo la dirección del Mtro. Gabriel Garrido.

Se ha presentado en los teatros más importantes del país y en numerosos teatros de Latinoamérica y Europa. Desde su debut en el año 1992 en el Teatro Colón de Buenos Aires participó ininterrumpidamente en las sucesivas temporadas compartiendo el escenario con Mirella Freni, Frederika von Stade, Plácido Domingo, Sherrill Milnes, Thomas Allen, entre muchos otros. Fue dirigido por maestros tales como Franz P. Decker, Steuart Bedford, Julius Rudel, Helmut Rilling, Leopold Hager, Stefan Lano, Armin Jordan, Serge Baudo, György Rath, Gerardo Gandini, Reinaldo Censabella, Mario Perusso, Miguel Angel Veltri, Pedro I. Calderón, Juan Carlos Zorzi, Carlos Calleja, entre otros.

Protagonizó los estrenos mundiales de las óperas “Liederkreis” de Gandini y “Fuego en Casabindo” de Maragno, y el estreno en Latinoamérica de “Der Kaiser von Atlantis” de Ullmann.

En el 2008 cantó “A midsummer night's dream” de Britten, en la Ópera de Nice (Francia), “Winterreise” de Schubert, La “Traviata” de Verdi, “Die Zauberflöte” de Mozart, “Iphigénie en Tauride” de Gluck entre otros.

Durante el 2010 cantó “La Bohème” de Puccini, “Manon” de Massenet en el Teatro Colón de Buenos Aires, Winterreise de Schubert, “8va. Sinfonía” de Mahler, “Don Giovanni” de Mozart, “Francesca da Rimini” de Zandonai y “Fausto” de Gounod en el Teatro Argentino de La Plata, “Die Zauberflöte” de Mozart y “Luisa Fernanda” de Torroba en el Teatro Avenida, y dirigió una nueva producción de “Dido y Aeneas” de Purcell.

En 2011 cantó “Eugenio Onegin” y “La Ciudad Ausente” de Gandini, en el Teatro Argentino de La Plata, “La Flauta Mágica”, y “La Viuda Alegre” en el Teatro Colón de Buenos Aires, entre otras presentaciones.

Fuente. Universidad Católica de Salta

[http://www.ucasal.edu.ar/orquesta/paginas/pop\\_up/cv\\_garay\\_luciano.htm](http://www.ucasal.edu.ar/orquesta/paginas/pop_up/cv_garay_luciano.htm) [Consulta: Octubre 2014]