



Mónica Philibert

Egresó del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, con el premio Fundación Teatro Colón. Debutó en este Teatro en Sigfrido. Becada por la Fundación Leonor Hirsch, tomó cursos de perfeccionamiento con Ernst Haefliger en Buenos Aires, Munich y Zurich (International Meisterkurse für Musik), y en los Estados Unidos en la Universidad Católica de Washington D.C., con el auspicio de la OEA - Beca Fundación Fortabat. Premiada en los concursos internacionales de Viña del Mar y de Río de Janeiro, fue también distinguida por la Sociedad Argentina de Autores y Compositores, por la Institución Internacional Richard Wagner y, en tres ocasiones, por la Asociación Verdiana de Ópera. La Asociación de Críticos Musicales de la Argentina la eligió Mejor cantante de la temporada 1999. En el Teatro Colón, cantó en producciones de El caballero de la rosa, Carmen, Falstaff, Los cuentos de Hoffmann, El murciélago, Il turco in Italia, Così fan tutte, El rapto en el serrallo, Le nozze di Figaro, La clemenza di Tito, Peter Grimes, Don Pasquale, Gianni Schicchi, Fidelio, Werther e Il capello di paglia di Firenze, entre otras. Asimismo, actúa con asiduidad en conciertos sinfónico-corales para las principales instituciones musicales. Cantó Los pescadores de perlas en el Teatro Argentino de La Plata y Così fan tutte en la Deutsche Oper am Rhein. Ofreció recitales de cámara en los Estados Unidos y en China. Ha sido galardonada en 1999 por su trayectoria con el [Premio Konex de Platino](#)

Fuente de información: Website Teatro Colón [Consulta: Noviembre 2003]