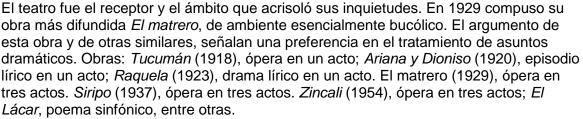
Felipe BOERO 1884-1958

Oriundo de Buenos Aires, cursó los estudios musicales en dicha ciudad con el Maestro Berutti, proseguidos posteriormente en el conservatorio Nacional de París, con Paul Vidal y Gabriel Fauré. Su condensada predisposición creadora comenzó a desarrollarse estimulada por su misma condición de estudiante, a través de los primeros pasos con obras teñidas de innegable influjo francés.

Precisamente, esa realidad fue el acicate para pensar en liberarse de tal circunstancia antes que lo atrapara, aguzando y persiguiendo la búsqueda de indudables expresiones argentinas, que dieran independencia y personalidad a sus trabajos. El folclore le inspiró temas, cuya llaneza le impuso la necesidad de

sujetarlos a un mínimo de principios musicales académicos.



Más información http://es.wikipedia.org/wiki/Felipe Boero

