

María Isabel CURUBETO GODOY

1898-1959

Nació en San Juan. Dedicó su vida a la música. Desde muy niña demostró aptitudes pianísticas que le valieron una beca del gobierno nacional para estudiar en Europa. Tenía 6 años cuando ganó el primer premio en el Conservatorio de Milán entre 150 aspirantes. Viajó a Viena donde estudió con el maestro Lechetizsky, y luego a Italia para perfeccionarse con los maestros Mascardi y Giovanni Sgambati. A pesar de sus éxitos como intérprete, resolvió dejar el piano para consagrarse a la composición. Numerosas obras de diferentes géneros constituyen el producto de sus aptitudes y sus afanes formando un acervo muy estimable.



Entre los títulos que lo componen cabría recordar sus composiciones para piano, los *Cuadros sinfónicos* para orquesta, *Oración fúnebre* (a la memoria de Joaquín V. González), música de escena para la tragedia *Fedra* (estrenada en el Colón en 1925), y la ópera *Pablo y Virginia*, (estrenada en el mismo Teatro en 1946), entre otros. Todos sus trabajos dan cuenta de una inspiración grata y elegante y de una adecuada utilización de los medios requeridos para su concreción.

Murió en Buenos Aires el 23 de agosto de 1959