Marta Benegas - soprano

Cantante argentina de apreciables condiciones, debutó en el año 1949, tan rico en novedades. Por más de tres lustros se extendió la carrera de esta soprano lírica, tan musical y profesional, que hizo su presentación en el rol de Sor Genevieffa en *Suor Angelica*. En los tres años siguientes, ya tenía en su haber otras tantas producciones de *La Bohème* (Mimi), ópera a la que volvería en otras etapas de su carrera. Protagonista del estreno (*) de *Lin-Calel*, del compositor argentino Arnado d'Espósito; Marianne en *El caballero de la rosa* en varias oportunidades; Ema en *Khovanchina*; Siegrune en *La walkiria*, Hermana tornera en *Marianita Limeña* etc.

Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 281-282

(*) NB. El estreno de Lin-Calel se produjo el 12 de agosto de 1941, actuando Isabel Marengo en el rol principal.
Benegas canto Lin-Calel por primera vez en la temporada de verano de 1948