

Tina de Bary (o Tina di Bari)

La soprano argentina actuó por varios lustros en el Teatro Colón como comprimaria (desde 1920 a 1927 y de 1930 a 1933).

Al anunciarse el comienzo de los ensayos de un concierto con obras de músicos italianos contemporáneos (concierto que fue suspendido por enfermedad de Di Bary) a llevarse a cabo en 1920 en el Teatro Coliseo se dijo que la protagonista sería la soprano Ernestina Bravo (El Diario del 21 de octubre de 1920), que suponemos el nombre real de la artista que posiblemente italianizó el nombre, que guarda cierta semejanza.



Tuvo a su cargo el estreno de *Le canzone dei ricordi* de Giuseppe Martucci, realizado en el Salón del Teatro Coliseo el 31 de mayo de 1922 acompañada del cuarteto formado por Rossegger, Valle Rey, Bandini y Pratesi.

Fuente: Dillon, César; Sala, Juan A. El teatro musical en Buenos Aires. Buenos Aires, Gaglianone, 1999. v. 2, p. 279