

Rouco, Susana

Soprano lírica

Nacida en Rosario. Esta cantante que iba a realizar con el tiempo una brillante carrera como tal, cursa sus primeros estudios en la «Escuela Superior de Música», de Santa Fe de la Vera Cruz. En la documentación correspondiente a 1947 se consigna que dicha casa de estudio, por iniciativa de la Dirección General de Bellas Artes de la Provincia, pasa a pertenecer a la Universidad Nacional del Litoral con fecha 13 de octubre.

Susana Rouco se perfecciona en Buenos Aires con la señora Weinstein y Roberto Kinsky y en 1957 asiste a los cursos de la soprano Ediha Gleischer, en el Teatro Colón. Participa y es finalista del concurso de la Asociación Wagneriana y gana el XII concurso de interpretación de la Sociedad Hebraica Argentina. Canta en Rosario Tosca, y actúa como solista en Córdoba en la Orquesta Sinfónica. En 1958 interpreta La flauta mágica, dirigida por Sir Thomas Beecham y en 1959 viaja a Europa donde gana el Primer Diploma de Honor en el concurso internacional de Ginebra entre 207 participantes. Ofrece en París varios recitales y a su regreso interpreta en el Colón la parte de Rossina de Il trionfo del onore, de Scarlatti. En 1965 canta en la reposición mundial de Ascani in alba, de Mozart. Integra el elenco del Teatro Colón y la Opera de Cámara de Buenos Aires y canta las partes principales de varias óperas. Lo mismo hace en una gira realizada en la Capital, La Plata, Río de Janeiro y San Pablo y a su regreso debuta en el Colón, en el personaje "Susana" de Las bodas de Fígaro, de Mozart. Actúa bajo la dirección de Ferruccio Calusio, Jean Fournet, Argeo Quadri, Juan José Castro, Roberto Kinsky, Juan Emilio Martini, Pedro Valenti Costa, Fernando Previtali, Pedro Ignacio Calderón, entre otros. Integrante de la Opera de Cámara del Colón, tiene la oportunidad de actuar en Washington y se presenta con el mismo conjunto en el festival de Opera de Cámara, en Viena. Actualmente reside en Rosario.

Fuente de información: www.patrimoniosf.gov.ar/ver/0-5033/ (2008)