

## Daniela Taiana - Diseñadora de vestuario

Es arquitecta egresada de la Universidad Nacional de Rosario en 1988. Cursó sus estudios superiores de Escenografía y Vestuario en la Academia de Bellas Artes de Venecia (Italia), a cargo del profesor Giovanni Soccol, con quien compartió numerosos trabajos como asistente en el Teatro La Fenice.

En 1992 inició su colaboración con el arquitecto y escenógrafo Tito Egurza en calidad de asistente de escenografía, en numerosos espectáculos de ópera y ballet en Argentina, España, Italia, Alemania y Francia.

A partir de 1994 y hasta la fecha, como escenógrafa y figurinista aportó sus diseños para más de 30 espectáculos.

En 1998 participó con sus trabajos en la exposición Internacional de Escenografía y Vestuario Teatral en San Pablo (Brasil), como parte de las actividades de la Bienal de ese año.

Diseñó para el Teatro Colón las escenografías de El rey Kandaules, con régie de Marcelo Lombardero; el vestuario para La bohème, con régie de Willy Landin; Boris Godunov, con régie de Mario Pontiggia, y la escenografía y el vestuario de Elektra, estrenada en el Teatro Coliseo con producción del Teatro Colón (2007). Para Buenos Aires Lirica diseñó las escenografías de Il Tabarro y Gianni Schicchi. Fue distinguida con diversos premios y nominaciones.