

Alejandro Meerapfel



Inicia sus estudios musicales a la edad de cinco años en San Carlos de Bariloche con Rodrigo Dalziel.-Allí integra el Coro de Niños de esa ciudad bajo la dirección de Lucka K. De Jerman, con quién inicia su camino en el canto.

En 1995 comienza a estudiar canto con el Mtro. Nino Falzetti y repertorio con Catalina Hadis.

Es egresado del Instituto Superior de Arte del Teatro Colon en la Carrera de Canto y Maestría donde fueron sus maestras Ana Sirulnik, Teresa Isasa, Reinaldo Censabella, y Eduardo

Rodríguez Arguibel.

Su repertorio incluye opera, cámara y oratorio desde el barroco hasta la actualidad.

Ha cantado gran cantidad de óperas y ha presentado como solista en sales tales como el Teatro Colón y Teatro Avenida de Buenos Aires, Konzerthaus de Viena, Victoria Hall y Grand Theatre de Ginebra, Auditori de Barcelona, Hebbel Theatre de Berlín, Teatro de Caen, Villette de París, Khaai Theatre de Bruselas, etc.

Fue ganador de los Concursos Internacionales de Atenas (1996) y Ancona (1998).-Fue segundo premio Pablo Casals y Festivales Musicales (1999). Fue semifinalista en la edición 2005 del Concurso Internacional Francisco Viñas, en Barcelona.

Fue becado por la Fundación Música de Cámara y la Fundación Teatro Colon, gracias a la cual se perfeccionó en música de cámara con el Mtro. Guillermo Opitz .

En 1997 obtiene la beca María Rosa Bemberg.

Ha grabado para el sello francés K617 Las Visperas de Monteverdi en Palermo, Sicilia y Le Phoenix du Mexique en Francia.

Recibió el premio “Revelación en Música Clásica” en la entrega de los premios Clarín Espectáculos en diciembre de 2008.

En el año 2009 cantó Simón en Judas Maccabeus (Händel) en Bélgica, La Pasión según San Mateo de Bach, Leporello en Don Giovanni (Mozart) en Neuchatel , y Belfort y Aeneas en Dido y Aeneas (Purcell) en el Grand Theatre de Ginebra, Suiza .

En 2012 se presentó como solista de la Chapelle Vocal de Lausanne, integrará los elencos en las producciones de Edipo (Enescu) y Rinaldo (Haendel) en el Teatro Colón de Buenos Aires y cantará Rodrigo, el Marqués de Posa, en Don Carlo de Verdi, en Suiza junto al tenor Ramón Vargas.