

## Juan Agustín GARCÍA ESTRADA

1895–1961



Nació el 8 de noviembre de 1895 en Buenos Aires. Hijo del sociólogo Juan Agustín García Mansilla, de relevante acción universitaria. Después de estudiar simultáneamente las carreras de abogado y músico, fue nombrado juez de comercio en los tribunales de la capital, y al mismo tiempo, se dedicó a la composición. Entre sus obras figuran varias *Canciones*, un *Cuarteto* para instrumentos de cuerda, la suite sinfónica *Ruralia Argentina*, basada en motivos populares (tres números de ella interpretados bajo la dirección de Walter Straram en París, Teatro de los Champs Elysées), la ópera *La Cuarterona* (1951) en tres actos con libreto en castellano adaptado por el compositor de la obra teatral homónima de su padre, *Juan Agustín García* (1862–1923), eminente sociólogo e historiador. El libreto se basa principalmente en "*La Cuarterona*" (1921), pero el compositor también incorporó elementos literarios de otras obras de su padre, entre ellas "*Memorias de un sacristán*" (1906) y "*La Chepa Leona*" (1910). La ópera fue estrenada en el Teatro Colón el 10 de agosto de 1951.