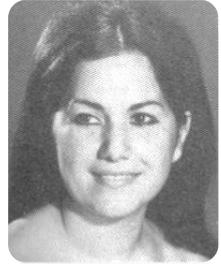


## **Claudia Sisca – soprano**

Nacida en Buenos Aires, estudió con la soprano Carmen Favre y egresó del Instituto superior de Arte del Teatro Colón donde se perfeccionó con Mrtha Garbarini.



Su carrera profesional se inició en 1974 cuando interpretó el papel de Reina de la noche (La flauta mágica) en versión de concierto con la Orquesta de Cámara Juvenil de Radio Nacional. Ese mismo año se presentó en el Salón Dorado del Teatro Colón y posteriormente en el mismo teatro en “L’enfant et les sortilèges”, para luego actuar reiteradamente en nuestra sala en diversas obras entre otras, el estero mundial del “El caso Maillard” de García Morillo. Ha actuado también en varias temporadas del Teatro Argentino de La Plata donde interpretó los papeles de Rosina (El barbero de Sevilla) y Gilda (Riigoletto) entre otras.

Claudia Sisca ha ofrecido recitales y conciertos en Buenos Aires y en el interior del país y fue invitada por el Festival Bach-Händel '80 de Buenos Aires. En 1980 ha intervenido en reposiciones de “Arabella” de Strauss.

En la temporada 1981 actuó para el Festival Mozart e interpretó “Carmina Burana” en ese teatro. Asimismo, deben recordarse sus conciertos en Bahía Blanca y Mendoza y su intervenciones en “El maestro de música” y “La cambiale di matrimonio” en el Teatro Coliseo. En 1982 ha cantado en ese teatro “Un ballo in maschera” y en el Festival Monteverdi, Vivaldi..

Fuente: Programa TC “Doña Francisquita” 1982