

"Nelly Romanella" Soprano Vecina Destacada de Colegiales



La soprano Nelly Romanella es egresada del "Conservatorio Williams" con diploma de canto, teoría y solfeo.

Realizó el curso completo de arte en el "Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico".

Comenzó su carrera de soprano profesional en el "Teatro Argentino de La Plata", en el año 1963, siendo contratada para representar el rol protagónico de las siguientes óperas:

Turandot, de G. Puccini
El Murciélago, de Dtrauss
Henzel und Gretel, de Humperdick
El Barbero de Sevilla, de Rossini
La Rondine, de Puccini
La Viuda Alegre, de Lehard
Rigoletto, de Verdi
Cantata Académica, de Britten; y otros.

Ingresó al Teatro Colón en el año 1965 como primera figura, desempeñándose en las siguientes óperas, zarzuelas y operetas:

Don Pasquale, de Donizetti
Elixir D' Amore, de Donizetti
La Bohème, de Puccini
Carmen, de Bizet
El Barbero de Sevilla, de Rossini
Hanzel und Gretel, de Humperdick
El Murciélago, de Strauss
La Viuda Alegre, de Lehard
La Vie Parisien, de Offenbach
El Conde de Luxemburgo, de Lehard
Luisa Fernanda, de Torroba
La voz del silencio, de Perusso
El oro del Rhin, de Wagner
Don Carlo, de Verdi
Gianni Schiechi, de Puccini
La Finta Giardiniera, de Mozart
Doña Francisquita, de Vives
Molinos de Viento, de Vives
La Verbena de la Paloma, de Torroba

Integrante del elenco de Ópera de Cámara dirigida por los maestros, *Sivieri* (Director del T. Colón) y *Martini*, excelentes y talentosos músicos.

Realizó giras a Mendoza, San Juan, Córdoba, Porto Alegre (Brasil), Uruguay, Paraguay, etc., actuó en radio y televisión.

En el año 1975 tuvo el honor de cantar en las Islas Malvinas, enviada por el Fondo Nacional de las Artes y la Marina.

En mi condición de habitué desde hace muchos años a las temporadas del Teatro Colón, he tenido oportunidad de apreciar a la soprano Nelly Romanella en todas sus excelentes interpretaciones de su extenso repertorio, recuerdo especialmente un abono de ópera de cámara, donde se destacó ampliamente no sólo por su simpatía, belleza y desenvoltura actoral, sino por sus condiciones vocales.

Nelly Romanella ha escrito numerosas comedias musicales:

La noticia esperada
Patio de Tango
Mantones y abanicos
Solamente para románticos
La bella Italia enamorada
Pequeño conflicto

De su autoría son los siguientes temas musicales: "Rayito de luz" (canción litoraleña); "Soledad" (zamba); "Mi mejor canción" (canción litoraleña); "Amado mío" (bolero) y un total de treinta canciones de diversos temas.

Creadora y directora del "Chateau Studio", un taller de alumnos de canto, en donde dio clases de impostación vocal, respiración, teoría de la música y repertorio que abarca la ópera, la opereta, comedias musicales, zarzuela y gran diversidad de canciones del mundo.

Actualmente Nelly Romanella asiste al "Grupo Semblanzas", café literario que dirige la mezzo-soprano *Rossana Guarino*, de extensa trayectoria musical y actoral. Ambas son amigas desde la adolescencia en el Barrio de Colegiales.

En las reuniones en el Restaurant "Vía Lacroze", la Señora Romanella tiene oportunidad de dar a conocer sus poesías, relatos y ensayos.

¡Felicitaciones!

Y que sigan los éxitos.

Prof. Beatriz Beatti

Fuente: El periódico de la gente. Distribución Gratuita - Edición Mensual - Año XIX N° 230 - Junio 2013 - Delgado 769 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

<http://www.periodicodelagente.com.ar/Edgrafica/PDF/PERIODICO230.pdf> (julio 2014)