

Vicente Di Napoli Vita

1860-1935

Fuente: Dionisio Petriella, Dionisio ; Sosa Miatello, Sra

Diccionario Biográfico Italo-Argentina

<http://www.dante.edu.ar/web/dic/d.pdf>

Crítico teatral. Director artístico. Nació en Nápoles, en 1860. Llegó a la Argentina en 1896, con una compañía dialectal napolitana traída por el empresario César Ciacchi. Ya había estrenado en su patria algunas obras teatrales. Después de la actuación en Buenos Aires de la compañía dialectal napolitana y de un breve gire que la misma realizó por Brasil, Di Napoli Vita regresó a Buenos Aires, donde se radicó definitivamente. Ingresó a la redacción del periódico “La Patria degli Italiani” como crítico teatral, con interrupciones de cortos lapsos, en el curso de los cuales fundó revistas y periódicos; así, en 1898 fundó y dirigió la “Revista Teatral”, que más tarde se llamó “La revista Artística y Teatral de Buenos Aires”, cuya colección figure en la biblioteca del teatro Colón. Esta revista quincenal redactada en español, registró durante varios años el movimiento teatral de la cartelera argentina; digno de mención, su número extraordinario publicado con motivo de la inauguración del teatro Colón. Di Napoli Vita compartió con Gregorio de Laferrere la dirección de la compañía nacional que actuó en el teatro Moderno; asimismo fue director de la compañía de Héctor Quiroga, cuando actuaba en ese elenco la actriz Camila Quiroga. También en Buenos Aires, Di Napoli Vita estrenó diversas piezas en italiano, representadas por las compañías de Ermete Novelli y Tina de Lorenzo. Cabe asimismo recordar, que en ocasión de la Exposición Nacional de Turín de 1898 y de la Exposición Internacional de Milán de 1906, la Cámara italiana de Comercio y Artes de Buenos Aires, compiló sendos volúmenes sobre el aporte italiano en la Argentina. En ambos colaboró Di Napoli Vita; en la publicación de 1898, con una monografía titulada *Il teatro e gli artisti italiani nell'Argentina*; a dicho estudio dio completo desarrollo en la publicación de 1906, rehaciendo la historia del teatro italiano en la Argentina. Falleció en Buenos Aires, en 1935.