

Irene Burt - Soprano

Es egresada de las carreras de Canto Lírico y Maestría en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Cursó estudios en la Fundación Música de Cámara con el Mtro. G. Opitz. Ha participado en varias oportunidades de los cursos de extensión universitaria ofrecidos por la Universidad Federal do Paraná, Curitiba, Brasil, materias técnica vocal y Opera-Studio. Sus maestros: Lucía Boero, Argentina; Susana Cardonnet, Argentina; Neyde Thomas, Brasil. En 1994 realiza su debut en el Teatro Argentino de la Plata con Francesca da Rímimi y Die Zauberflöte.



En el Teatro Roma de Avellaneda, interpreta los protagónicos en Edgar de Puccini y Alzira de Verdi. Su primera actuación en el Teatro Colón se produce dentro del ciclo Vamos a la Opera auspiciado por la Fundación Konex, en Hansel y Gretel, a partir de ese momento nuestro teatro la cuenta en su elenco de solistas líricos y la compromete para cantar en las siguientes producciones: Turandot, Electra, La oscuridad de la razón (Alma, rol protagónico y estreno mundial), La ciudad ausente, Die Zauberflöte (Primera Dama), Aída (Sacerdotessa), Die Walküre (Helmwige), Madama Butterfly, Suor Angélica, Gianni Schicchi (Ciesca), Götterdämmerung (Woglinde), Aurora, Don Juan (Aymé, protagónico, estreno mundial), Zorrita Astuta, Rigoletto, Dido y Eneas, Juana de Arco en la Hoguera (Santa Margarita), Hansel y Gretel (Gertrud), El Holandés Errante (Senta, protagónico) temporada 2003, El oro del Rin (Wellgunde), Diálogos de carmelitas (Madame Lidoine) 2004, mismo rol en el Teatro Municipal de Santiago de Chile temporada 2005 etc. Estas producciones bajo la batuta de los siguientes maestros: Balzanelli, Censabella, D"astoli, Gandini, Perusso, Zorzi, Calderón, Frangi, Tate, Decker, Bolton, Krekmer, Dutoit, Latham-Koenig, Maximiano Valdés. Ha interpretado en el campo del sinfónico-coral: 9ª sinfonía de Beethoven, Réquiem de Mozart, Pasión según San Mateo de Bach, y el estreno de la misa en mi menor de Felipe Boero. Interpretó el rol Violetta Valery en La Traviata de G. Verdi en el Teatro Municipal de Mendoza y en el Teatro Roma de Avellaneda. En Noviembre del 2005 estrenó en el Teatro Roma de Avellaneda la ópera "Talión" del compositor argentino Jorge Delorenzi. En 2006 durante los meses de febrero y julio, ha sido invitada a dictar los cursos de técnica vocal en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. En septiembre del 2006 resultó ganadora del 2º Premio Categoría "Master" en el Festival Maranhense de Canto Lírico, de la ciudad de Sao Luís (MA) Brasil.

Fuente: Corrientes al día 22 de junio de 2007

<http://www.corrientesaldia.info/es/articulo/97694/Fortaleciendo-la-formacion-de-cantantes-de-la-region> [Consulta: Septiembre 2014]