

Haydée SCHVARTZ - pianista

Es profesora del Conservatorio Manuel de Falla y del IUNA y tiene a su cargo la dirección artística y musical del Ensemble de Música Contemporánea TROPI, con el que se presentó en la Usina del Arte. Schwartz fue pianista del Quinteto CEAMC especializado en la interpretación de música de cámara del Siglo XX. Actualmente desarrolla el proyecto “Manos a las Obras” junto al violinista Elías Gurevich.

Dueña de una carrera llena de reconocimientos a nivel local e internacional, tras la muerte del gran pianista norteamericano Yvar Mikhashoff, Schwartz fue declarada heredera de la International Piano Tango Collection creada por Mikhashoff, tomando luego la iniciativa de continuar este proyecto, encargando a destacados compositores de Argentina crear un trabajo para esta colección.

Se ha presentado en las mayores salas de concierto de Argentina y de varios países de Norte y Sud América y Europa. Participó de festivales tales como Edinburgh International Festival, North American New Music Festival, World Music Days (Canadá), Festival de de Popayan (Colombia), Foro Internacional de Nueva Música (México), Festival de Porto Alegre (Brasil), Jornadas Pianísticas (Boston), Festival de Música Contemporánea (Chile), entre otros. Ha sido solista con orquestas argentinas y extranjeras

Como extensión de su rol de intérprete, Schwartz ha participado en el estreno de EUROPERA 5 de John Cage (1997) y tuvo el rol de Clara Schumann en la Ópera de Gerardo Gandini LIEDERKREIS en el Teatro Colón de Buenos Aires. También ha sido convocada por importantes coreógrafos como Cervera, Theocharidis, Trunsky, Grinstein, para participar como pianista en diversos espectáculos.

Su ejecución innovadora de los Preludios de Debussy en versión completa ha sido aclamada unánimemente como uno de los eventos sobresalientes de la escena musical en Argentina. Ha grabado los dos Libros de Preludios de Debussy para el sello MODE Records de Nueva York en formato CD y DVD, en la histórica sala Jordan Hall de Boston.

Grabó para los sellos Mode Records (EE.UU.) (Four Walls, obra capital de John Cage, con la participación de Jack Bruce (ex bajista y voz del grupo CREAM). New music from the Americas (con 1eras grabaciones de obras de Berio, Kagel, Párt, Cage), Two pianos Works by John Cage, Debussy Preludes), (Urtext (España), Los Años Luz, Testigo, en Argentina.

Ha estrenado infinidad de obras en muchos casos escritas especialmente para ella y fue nominada para el Premio Clarín como mejor figura de la Música Clásica en los años 2004, 2005, 2006, 2008 y 2009 y reconocida como “Intérprete del año 2000” por el periódico Página 12.

Fuente: Usina del Arte

<https://www.facebook.com/usinadelarte.bsas/posts/612154822142928> [Consulta: Octubre 2014]