

Cairo, Juan [Grillo Cairo]

Argentina

Cantó en el Colón por primera vez en el año 1913 en una función de Conmemoración del centenario de Verdi, y luego en las temporadas de 1916, 1922, 1925-1939, 1941 y 1946-1948 en lo que, sin duda, fue una de las más extensas carreras de un cantante lírico argentino, De esas temporadas en nuestro máximo coliseo se destaca el haber asumido la voz de bajo en el Requiem de Verdi en los años 1913, 1927 y 1934. Estaba casado con la soprano Lydia Lattes.

Dillon, César; Sala, Juan A. El teatro musical en Buenos Aires. Buenos Aires, Gaglianone, 1999. v. 1, p. 118