



## Plan de obras del Teatro Colón – 5

Fuente: Buenos Aires. Gobierno

<http://haciendoelcolon.buenosaires.gov.ar/puesta-en-valor/historia/1> [Consulta: Octubre 2014]

### Reforma Escenotécnica

Reforma Escenotécnica : Objetivos principales

Modernización del Escenario

a) Incorporación de DOS NUEVAS PLATAFORMAS montacargas. Principal: 11,90 m x 2,30 m en el eje del escenario (reemplaza a la actual plataforma de 7.40 m x 2,10 m). Secundaria: 5,30 m x 2 90 m en el eje del túnel de escenografía del tercer subsuelo. Incluyen tapas especiales a nivel del escenario.

Las plataformas son de última tecnología y con mecanismos austríacos.

b) Reparación y modernización del DISCO GIRATORIO del escenario. Diámetro: 19, 40 m. Conserva su pendiente de 3% (ídem escenario).

c) Cambio completo del piso de madera (Peteriby 1" pulg.).

d) Foso de Orquestas:

Modificación de los mecanismos para permitir su nivelación con el escenario. Cambio de piso de madera.

Se actualizan las instalaciones eléctricas de piso en escenario y foso.

Nuevo espacio multipropósito para el área escenotécnica

Espacio de 12 m x 18 m sin columnas intermedias y de doble altura. Vinculado directamente a los talleres existentes y al túnel de escenografías.

Incluye en forma lateral un nuevo montacargas con salida a Plaza Vaticano.

Dimensiones: 12,50 m x 4,50 m.

Permitirá el ingreso y egreso de escenografías, así como el de materiales e insumos para las diversas áreas del Teatro.

Tendrá capacidad para portar un contenedor de dimensiones internacionales.

Este nuevo espacio contará con piso de madera y nuevas instalaciones eléctricas y de seguridad, incluyendo un nuevo portón cortafuego que separa, en caso de emergencia, el área de talleres y el área de escenario. Se incorpora un monorriel que permite el traslado de escenografías y cargas entre talleres y escenario.

Nueva Sala de Máquinas del Teatro

Equipada con instalaciones centrales de nuevas calderas y nuevas máquinas de frío, permitirá abastecer de calefacción y refrigeración a gran parte de la superficie del Teatro.

Nuevo acceso de personal

La obra incorpora nuevas instalaciones y espacios al área de acceso de personal, ubicada sobre la calle Cerrito.

Se crea un sector para el monitoreo y control de los sistemas de seguridad y de control inteligente del edificio, además de un sector para guardia permanente de bomberos. Este sector contará con control durante las 24 horas, sobre todos los sistemas del edificio.