Gustavo López Manzitti - tenor

Nació en Buenos Aires. Estudió técnica vocal con Carlos Guichandut y Nino Falzetti y actualmente con María Rosa Farré. Cursó la carrera de piano en el Conservatorio Nacional de Música, con Juan Carlos Arabián. Realizó estudios de armonía y composición con José Martí Llorca e Irma Urteaga.

En el Teatro Colón, cantó *Rigoletto*, *Simon Boccanegra*, *Carmen*, *Armide, Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* y el estreno de *Maldoror*, entre otras. Cantó *La traviata* y *Alceste* en el Teatro Argentino de La Plata, protagonizó *La clemenza di Tito*, *Lucrezia Borgia*, *El murciélago* y *La ópera del mendigo* en el Teatro Avenida, *Il pirata* y *Le Villi* en el Margarita Xirgu, *Rigoletto* en El Círculo de Rosario, *Tosca* y *Lin-Calel* en el Teatro Roma y*La traviata* en el Luna Park. Cantó el estreno sudamericano del *Te Deum* de Haendel, entre otras obras sinfónico-corales. Ofreció numerosos recitales con orquesta (Monumento a la Bandera y Teatro El Círculo de Rosario, etcétera).

Paralelamente, desarrolla otras actividades relacionadas con la música, la actuación y el humor. Dirigido por Agustín Alezzo, personificó a Tony en la puesta local de *Master Class*, junto a Norma Aleandro. Fue elegido por Les Luthiers como miembro del grupo, con el cual participó en giras nacionales e internacionales. Integró con Leo Maslíah el dúo Maslíah-Manzitti, realizando numerosas presentaciones y giras por nuestro país y el exterior, además de editar varios discos. Realizó una intensa actividad como director de orquesta y compositor.

Fuente: Avanti a lui http://avantialui.com.ar/bio_lopez_manzitti_gustavo.htm [Consulta: Octubre 2014]

ver más http://www.lesluthiers.org/verlibreta.php?ID=9