

Arturo Capdevila



http://es.wikipedia.org/wiki/Arturo_Capdevila

(Córdoba; 1889 - Buenos Aires; 20 de diciembre de 1967)

Poeta, dramaturgo, narrador, ensayista, abogado, juez, profesor de filosofía y sociología e historiador argentino

En 1913 se doctoró en Derecho y Ciencias Sociales en la [[Universidad Nacional de Córdoba]], desempeñándose posteriormente allí como catedrático de Filosofía y Sociología y siendo al mismo tiempo magistrado, hasta 1922. Se trasladó entonces a la ciudad de [[Buenos Aires]], donde prosiguió su labor docente y continuó su obra literaria.

Fue presidente del [[Instituto Popular de Conferencias]] del diario "[[La Prensa (Argentina)|La Prensa]]". Obtuvo el [[Premio Nacional de Letras de Argentina|Premio Nacional de Literatura]] en los años 1920, 1923 y 1931. La Sociedad Argentina de Escritores le otorgó el Gran Premio de Honor en 1949, en reconocimiento al libro de poemas "El Libro del Bosque". Fue profesor de literatura en la [[Universidad Nacional de La Plata]].

Como miembro de la [[Academia Nacional de Letras (Argentina)|Academia Nacional de Letras]] de la Argentina, ocupó el sillón N° 8, "[[José Manuel Estrada (pensador)|José Manuel Estrada]]". Gran amigo de [[Miguel de Unamuno]]{{hechos}}, fue asimismo miembro correspondiente de la [[Real Academia Española de la Lengua]]. La [[Academia Nacional de la Historia (Argentina)|Academia Nacional de la Historia]] lo contó entre sus miembros desde el año 1922.

Publicó una serie de ensayos sobre filosofía de la salud y sobre la solución a problemas como el cáncer, la lepra, las enfermedades mentales y otros. Planteó la mala dieta como etiología fundamental de la enfermedad.

Obra (Lista parcial)

Poesía

Jardines solos (1911)

Melpómene (1912)

El poema de Nenúfar (1915)

El libro de la noche (1917)

El libro del bosque (1948)

La fiesta del mundo (1921)

Los romances argentinos

Drama

La Sulamita (1916) - Una interpretación del episodio bíblico, donde el rey Salomón no desposa a la bella mujer Sulamita, permitiéndole unirse a un pastor de quien ella está enamorada.

El amor de Schehrazada (1918) - La historia de la heroína de "Las 1001 noches".

Zincalí (1927) - Este "Poema Escénico Gitano" sirvió de base para la Ópera homónima del compositor argentino Felipe Boero

La casa de los fantasmas (1926) - Tragicomedia en tres actos, crítica de la burguesía porteña.

El divino Marqués (1930) - Una biografía dramatizada del Marqués de Sade.

Branca d'Oria (1932) - Subtitulada "Escenas de esta vida y de la otra".

Cuando el vals y los lanceros (1937) - Tragicomedia en verso.
Consumación de Sigmund Freud (1946)
El jardín de Eva

Prosa

Arbaces, maestro de amor (1945) (novela)
Córdoba del recuerdo (1923)
La ciudad de los sueños (1925) (cuentos)
Babel y el castellano (1928) (Ensayo sobre la lengua castellana, su evolución, sus influencias)
Las invasiones inglesas (1938)
Historia de Dorrego (1949)
El hombre de Guayaquil (1950)
Nueva imagen de Juan Manuel de Rosas (1945)
Rubén Darío, "un bardo rei" (1946)
Alfonsina: época, dolor y obra de la poetisa Alfonsina Storni (1948)
Consultorio Gramatical de Urgencia
Rivadavia y el españolismo liberal de la revolución Argentina
Remeditos de Escalada
El pensamiento vivo de San Martín
En la corte del virrey (Estampas de Evocación)
La infanta mendocina
El Popol Vuh (traducción al castellano del Maya Quiché)
Tierra Mía (libro de viaje)

Ensayos

Revisión microbiana: sexto mensaje prandiológico: 1. La verdadera historia de los microbios. 2. De la microbiología a la microtoxicología: comprobaciones prandiológicas reveladores. Buenos Aires: Omeba, 1963, OCLC 65401457
El niño enfermo (séptimo mensaje prandiológico). Buenos Aires: Omeba, 1963, Córdoba: Editorial Buena Vista (2009) OCLC 14529179
Las enfermedades mentales como estrictamente somáticas (Noveno mensaje prandiológico). Buenos Aires: Omeba [1964], OCLC 47937872
Prandiología patológica, en el hombre, en el animal, en el árbol ; aportaciones prandiológicas reveladoras sobre tuberculosis, degeneración adiposa, miopatía arterial, enfermedad de Bang y fitodermias. Buenos Aires: Viracocha, 1960, Córdoba: Editorial Buena Vista (2009) OCLC 28389998
El cáncer: el cáncer tumoral; el cáncer leucémico; aportaciones prandiológicas reveladoras. Buenos Aires: Omeba, 1961, Córdoba: Editorial Buena Vista (2009) OCLC 14615267
La lepra; aportaciones prandiológicas reveladoras. Buenos Aires: Omeba, 1961, OCLC 14593153
La ciencia de la nutrición Córdoba. Editorial Buena Vista (2010)

Premios y distinciones

Gran Premio de Honor de la SADE 1948

Véase también

Literatura de Argentina

Enlaces externos

Estudio sobre la obra teatral de Arturo Capdevila.

Breve selección de poemas

Academia Argentina de Letras

Academia Nacional de la Historia de la Argentina
