



Carla Filipcic Holm – soprano

Nació en Buenos Aires en 1977. Inició sus estudios musicales en 1996 en el Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo en la cátedra de la profesora Marta Blanco, con quien continúa su formación. Sus maestros de repertorio han sido Guillermo Opitz, Diana Schneider y Susana Cardonnet. En agosto de 1999 obtuvo el Segundo Premio del Primer Concurso para Cantantes Líricos de La Scala de San Telmo, y en octubre del mismo año el Primer Premio del Concurso Promociones Musicales. Fue becaria en los ciclos 2000, 2001 y 2002 de las Becas Leonor Hirsch, a cargo de la profesora francesa Denise Dupleix. En 2002 ingresó al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde fue alumna de los profesores Luis Gaeta y Myrtha Garbarini en técnica vocal, y Mercedes Alas en repertorio. Integró la Compañía del Tempranillo, junto a la cual abordó obras del barroco español, el Coro Nacional de Jóvenes y actualmente el Coro Polifónico Nacional. Ha ofrecido conciertos de música de cámara, oratorio, ópera y repertorio del siglo XX en numerosas salas de Buenos Aires y el interior, destacándose el Gloria de Vivaldi, El Magnificat de Bach, la Novena sinfonía de Beethoven, Las campanas de Rachmaninov, Misa glagolítica de Janacek, Requiem de Mozart, La Creación de Haydn, Misa tango de Martín Palmeri, Canciones de Madagascar y Tres poemas de Mallarmé de Ravel, y Tres poemas de la lírica japonesa de Stravinsky. Ha cantado en las óperas Le nozze di Figaro (Condesa), Hänsel y Gretel (Bruja), Così fan tutte (Fiordiligi), La violación de Lucrecia (Coro femenino), Don Giovanni (Donna Elvira) y en el estreno mundial de La belle captive del compositor norteamericano John King, en el Centro de Experimentación del Teatro Colón. Ha sido galardonada con el Premio Estímulo a la Revelación 2002 por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina. Para Buenos Aires Lírica interpretó el papel de Vitellia en La Clemenza di Tito, en su temporada inaugural 2003.

http://www.balirica.org.ar/bal/elenco/ele_holm.htm [Consulta: Noviembre 2014]