

**Silvia Baleani – soprano**



Estudió canto en el Instituto Superior de Arte el Teatro Colón, y particularmente, con el maestro Arturo Wolken. Más tarde se perfeccionó en Milán, con Carla Castellani. Debutó en el Teatro Colón en 1964, y desde 195 fue miembro del elenco de ese Teatro, integrando los repartos de varias obras de repertorio. Como miembro de la Opera de Cámara del Teatro ha actuado en el país y en el exterior (Montevideo, Rio de Janeiro, Washington y Festival de Viena, 1973, en *La Cantatrici Villane* y *La Finta Giardiniera* (esta última llevada al disco).

Intervino en los Festivales de Wexford, y bajo la dirección de renombrados maestros. Actuó también en el Covent Garden (*Fausto*, 1974), Paris, Orleans, Angers, Grenoble (*Idomeneo*) con dirección escénica de Jorge Lavelli. Gano el concurso internacional de Canto “Tori dal Monte” de Treviso en 1977. En 1980 se presentó en el Teatro Alla Scala de Milán (*Boris Godunov*) y en la Piccola Scala (*Il re pastore*). Participó en varias temporadas de Turín, Venecia, Génova, Bolonia, Palermo, Padua y Treviso. Ha realizado la grabación en directo de *Manfred* de Schumann en la Scala, dirigida por Donato Renzetti....

*Fuente: Programa TC 1980 (Il Campiello)*