

ARCHIVO "GERARDO GANDINI"

EVENTOS ORGANIZADOS POR EL CETC ENTRE 1990 Y 2013. [MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL ARCHIVO DEL CETC](#)

TEMPORADA: 1990

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda - Pierrot Lunaire

La venganza de Carmen - Oh, Eternidad

TEMPORADA: 1991

Historia de un soldado

Variaciones K.265 para piano - Mozartvariationen - El Milagro Secreto

Hagamos una Opera - El pequeño deshollinador

Trilogía

Lorca, tres poemas

TEMPORADA: 1992

Lamento de Arianna - 8 Canciones para un Rey Loco

La Casa sin sosiego

Un fratricidio

TEMPORADA: 1993

Alicia en el país de las maravillas

Ensemble Halloween

Testimonio de María Schumann

Los Fracasados del Mal

Lamento d'Arianna

Viena 1910

Ballet Programa Doble "Satie"

Serenatas de Fagot y ...

Alcides Lanza. Teatro Musical. Trilogía

Uspud

Lorca, suite de ballet

Velada Schoenberg

Más allá de las ciudades

Concierto de Marimba y Vibrafón: Angel Frette

TEMPORADA: 1994

Ocho canciones para un Rey Loco - Noche transfigurada

Europera V

El combate de Tancredo y Clorinda - Mozartvariationen

Sixtina de Marguerite Yourcenar

La Historia del Soldado

Conferencia sobre nada

Programa John Cage, Sonatas e Interludios

Programa John Cage, Four Walls

La Cantata del café - El que dice sí

TEMPORADA: 1995

Varieté: Teatro musical de los '60

Sonatas e Interludios

Alicia en el Pais de las Maravillas

Inferno

Diario de un desaparecido

La Terraza de las Audiencias al Claro de Luna

Cuarteto para el fin del tiempo

TEMPORADA: 1996

La nariz del compositor

Estudio al Estilo Veneciano

Varieté Barroco

Proyecto 96. Tres compositores, tres coreógrafos

María Schumann: Testimonio

TEMPORADA: 1997

El libro de los jardines colgantes

Tal y Tul

Proyecto '97 (sobre Il combattimento di Tancredi e Clorinda)

Diario de un desaparecido

Inferno (Through Roses)

Finta Giardiniera

TEMPORADA: 1998

Mahagonny Songspiel

El Cimarrón

Incursión. Tema: Fausto

Una voz en el viento

El carro alado

La ultima moda

Un sueño olvidado

Ensamblés XXI

Casting Trance. 13 Most Beautiful Boys de Warhol. La remake.

TEMPORADA: 1999

Ciclo Despedida del siglo XX. Quinteto del CEAMC

La vuelta de tuerca

Ciclo Despedida del siglo XX. Ensamblés XXI

Ciclo Despedida del siglo XX. Concierto con obras del pianista Luis Mucillo

Ryoanji. El Centro del mareo

Concierto Angel Frette, marimba

Concierto

Tenebrae

Ciclo Despedida del siglo XX. Grupo Arcana

Ciclo Despedida del siglo XX. Trío Arbos

Ciclo Despedida del siglo XX. Estudio coral de Buenos Aires

Ciclo Despedida del siglo XX. Angel Frette, marimba

Ciclo Despedida del siglo XX. Ensamblés XXI

Ciclo Despedida del siglo XX. Concierto

Sin voces

TEMPORADA: 2000

Mahagony Songspiel

Ciclo Despedida del siglo XX

Ciclo Despedida del siglo XX. Concierto para marimba y vibrafón

Ciclo Despedida del siglo XX. Concierto piano y violín

Ciclo Despedida del siglo XX. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

Ciclo Despedida del siglo XX. Concierto Caamaño - Druckman - Bartok

El último réquiem para el chino

Presentación del CD: "Eduardo Bértola: Tramos". Agrupación L. V

Ciclo Despedida del siglo XX. Concierto

Ciclo Despedida del siglo XX. Concierto

Ciclo Despedida del siglo XX. Concierto Susana Kasakoff - Quinteto Argos

Cuarteto de cuerdas Fundación Cultural Patagonia

Sul cominiare, sul finire

Ciclo Despedida del siglo XX. Ensamblés XXI

Concierto Grupo Arcana

Concierto mezzo y piano

Presentación CD: Colectivo creación sonora

Taller integral de integración operística

TEMPORADA: 2001

Variaciones Cromáticas alrededor del Naranja

El Edén de Coppelia

Ciclo Bienvenida al siglo XXI. Concierto

Ciclo Bienvenida al siglo XXI. Trío San Telmo

Conociendo al compositor

Ensamble Dedalus

Ciclo Bienvenida al siglo XXI. Quinteto Argos

Aventura y nuevas aventuras. Ligeti en los ´60

Dúo Angel Frette - Elías Gurevich

Ensamble Arcema (Atelier de Recherche, Creation et Enseignement de la Musique à l'Université d'Orsay, Paris XI)

Festival de Música Internacional de Buenos Aires

El retablo del maese Pedro

Ensamble de guitarras de Tokyo

Grupo de percusión Patagonia

Roger Hanschel y Auryn Quartett

ISA

Concierto

Mujeres

Día de la Música

Ciclo Bienvenida al siglo XXI. Ensamblés XXI

Ciclo Bienvenida al siglo XXI. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

ISA

TEMPORADA: 2002

Juan Carlos Paz y Edgard Varese: contactos e influencias

Ciclo Conciertos de Cámara I. Canciones francesas del siglo XX

Ciclo de Concierto de Cámara II. Canciones checas y eslovacas

Hildegard (Mujeres)

Ciclo Bienvenida al Siglo XXI. Quinteto CEAMC

Concierto de Cámara III. Cantata "Lucrecia"

Perséfone

Ópera ISA

Las Criadas

Workshop Irvine Arditti

Ciclo de conciertos de cámara. Il salotto della nona

Ciclo de conciertos de cámara. Con cierto Trabajo

Clase Magistral Oishon

Ciclo Bienvenida al Siglo XXI. Ensamble XXI

Rastrillada

Compañía de danza del IUNA

2º Encuentro de Orquestas Internacionales Juveniles

Ciclo Bienvenida al siglo XXI. Concierto Haydée Schvartz

ISA

Ciclo de conciertos de cámara. Grupo vocal

Piano Circus. Colección de pianos

Ensamble Barroco Música Poética. Programa Exultaciones y Lamentos

Ciclo de conciertos de cámara. Canciones americanas y cubanas

Ciclo Bienvenida al Siglo XXI. Cuarteto M.A.S.A.2.2.

ISA. Muestra anual de los alumnos de la carrera Régie

TEMPORADA: 2003

Workshop Linda Hirst

Concierto Wade Matthews

La Belle Captive

Estudios sobre la memoria amorosa

Un quinteto

En casa (el último día que los vieron vivos)

Transcripción

10 años del Quinteto CEAMC

Ensamble Antidogma Música (Italia)

Richter

Vinarte

Nocau técnico

Smith Quartet

Lohengrin

Les applaudissements ne se mangent pas

El descueve. Proyecto Patitofeo/03

TEMPORADA: 2004

Enclaves

Anna O

Intercomunicazione. Música entre dos instrumentos

Presentación del libro "Gustav Vasa"

Geschichte. La Historia

Jacob Lenz

Kavafis. Los 3 círculos del exilio

ISA

TEMPORADA: 2005

Residencias para compositores y coreógrafos

Episodios Llanos

Deporte y divertimento

Microoperas

Microoperas

Pianos y voces

La torre de Babel

La Médiun

ISA

TEMPORADA: 2006

Infinito Nero

Monólogos tecnológicos: Rodeo

Monólogos tecnológicos. Diapasón

Monólogos tecnológicos: Air comprimé et autres airs

Monólogos tecnológicos: Oltracuidansa

Festival Kagel. Apertura

Festival Kagel. Mare Nostrum

Festival Kagel III. La rosa de los vientos

La selva interior

Eterna flotación. Los monstruito

Thierry De Mey - concierto

Thierry De Mey - clase magistral

TEMPORADA: 2007

Un alfabeto, pieza radiofónica de John Cage

Clone

Concierto

Cuarteto Arditti

Ciclo ADN Cultura presenta

Argumentos a favor de la oscuridad

Concierto VII de la XI edición del Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea

organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires

El Universo de Fígaro. ISA

TEMPORADA: 2008

Presentación libro "Gerónima"

Primer Encuentro de Crítica y Medios de Comunicación

Ensemble Nuove Forme Sonora

Exposición 100 años...

Homenaje a Olivier Messiaen

Conferencia de prensa Opera Latino América (OLA)

Monedas de hierro

María Donata D'urso - workshop

Conferencia de prensa del Teatro Colón

María Donata D'urso - Colección particular

Converse

TEMPORADA: 2009

Horacio Lavandera

Four Walls - La niña del enfermero

Trio Fluckiger (Suiza)

Programa Schoenberg

TEMPORADA: 2010

Grupo Vocal de Difusión

Proyecto Interactivo Pibes

Concierto Silvia Dabul

La Limousine

El Testigo

Envidia

El Aparecido

Grupo Vocal de Difusión

TEMPORADA: 2011

El sirviente

Quinteto Sonorama

Sainte-Nitouche

Mentir (sobre la vida de Ada Falcón)

Cuarteto de la UNTREF

TEMPORADA: 2012

Álbum de Valses

El Arte de la Fuga

Matías Giuliani: retrospectiva (2007-2012)

Festival "Integrales": Cage por Alfaro

Festival "Integrales": Stockhausen por Da Dalt

Festival "Integrales": Britten por Torres y Mucillo

Gallos y Huesos

Tríptico: Fernando Aure, Luis Menacho, Valentín Pelisch

Inventarios argentinos II: La ciudad

Museo Pierrot

Díptico Matalon

Nadie me dijo que había venido a este mundo para olvidarme de aquello que alguna vez soñé

TEMPORADA: 2013

Luzazul

Don Francisco y los Enmascarados

El Arte de los Ruidos

Stravinsky Boxing Club

En el reino de la alegoría

V.O.

Cielo Stravinski

Festival Integrales: Elliott Carter

Festival Integrales: Gerardo Gandini

Emperatriz IV

Dos Coyotes

Spam

Dúo, Trío, Cuarteto

Últimos movimientos

Sobre la frontera: Jack Quartet

Stravinski: Último Round

Sobre la frontera: Vamos Estar Fazendo

Sobre la frontera: Factor Burzaco

TEMPORADA: 2014

Nonsense Ensamble Vocal de Solistas

Velada Fantômas

Festival Integrales I: Boulez

Festival Integrales II: Kagel

Festival Integrales III: Berio

V.O.

Inteligencia artificial

The Metastable Circuit

(M) IMOSA

DAVIDOVSKY 80

Sonetos de Petrarca

El paraíso perdido

Hércules en el Mato Grosso

Trust

- **INICIO**
- **TEMPORADA 2014**
- **ARCHIVO**
- **EL CETC**
- **NEWSLETTER**
- **TEATRO COLÓN**



CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN DEL TEATRO COLÓN

Cerrito 628 • Ciudad Autónoma de Buenos Aires • República Argentina
Teléfono: +5411 4378 7100 • www.teatrocolon.org.ar

- INICIO
- TEMPORADA 2014
- ARCHIVO
- EL CETC
- NEWSLETTER
- TEATRO COLÓN