

Norma Palmieri

Mezzo soprano egresada del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, actuó solamente seis años en el Teatro, radicándose luego en Europa. Menos dotada que Tota de Igarzábal en cuanto a importancia de material vocal, no logró desarrollar plenamente sus aptitudes, pero dejó entrever apreciables posibilidades.

Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 243