

Marcelo URÍZAR

Barítono argentino de origen vasco nacido en Rosario, en 1897 y muerto en Buenos Aires el 2 de agosto de 1958. Cantó en España, Francia, Alemania y Estados Unidos, al lado de Claudio Muzzio y los más famosos cantantes de la época. Como intérprete de Lieder fue aclamado en Europa, Australia, y Japón. Profesor de solistas del Teatro Colón, de Buenos Aires.

“Su actuación en el Teatro había de prolongarse, con algunas interrupciones hasta 1950. El primer Tonio en I Pagliacci de 1917 junto a Carruso y Crabbé, lo reveló como profesional responsable, cantante digno que fue a lo largo de su carrera en la que se midió con el repertorio más representativo de su cuerda, Era dueño de una voz extensa, pareja y de buen volumen, que lo facultó para afrontar las más severas exigencias. No poseía, seguramente, un estilo de canto ejemplar, no una refinada sensibilidad artística, carencias que no le impedían ser un cantante efectivo” Valenti Ferro. Las voces, Gaglianone, 1983, p.88.

