

## **Ferruccio Calusio**

1889-?

Director de orquesta argentino, nacido en la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires. En 1909, becado por el gobierno, fue a Italia para perfeccionar sus estudios musicales en el Conservatorio Verdi de Milán, donde se graduó en 1912. Pasó luego a Meiningen, Alemania, para seguir un curso de Fuga con Max Roger. En 1913 se inició como director de orquesta, actuando como colaborador de Arturo Toscanini en el teatro Dal Verme de Milán.

De allí, y siempre como adjunto al eminente director italiano, actuó durante muchos años en el Teatro Alla Scala de Milán. Dirigió en los principales teatros líricos de su época. En el Teatro Colón actuó desde 1927, animando innumerables temporadas de ópera, que fue su mayor y más refinada especialidad.

También dirigió conciertos en Europa y Sudamérica, habiéndose desempeñado como director titular de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en 1954. n varias oportunidades fue director general del Teatro Colón. La Academia Nacional de Bellas Artes lo incluyó entre sus miembros de número.

Fuente: Arizaga, Rodolfo. Enciclopedia de la música argentina. Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1971, p. 76