

Jorge Danton (nombre artístico de Carlos De Narké Mercante)

Bajo, un buen cantante y muy útil elemento por más que no fuera una bella voz, cosa muy frecuente en el arte lírico. La mayor parte de sus actuaciones en los tres lustros que abarcó su carrera, tienen que ver con el repertorio francés y alemán. (Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 225)

