

Héctor Guedes – barítono



En 1985, Hector Guedes venció la Competición Viñas. El premio marcó su debut en los escenarios, en el papel de Fígaro (I Barbiere di Siviglia) en ese mismo año, el barítono fue finalista del “2º Luciano Pavarotti International voice Competition” realizado en Filadelfia (USA).

A partir de entonces, Guedes desarrolló una carrera diversificada, contemplando una larga variedad de papeles, pasando de los tradicionales a los contemporáneos. El barítono se destaca como Don Giovanni (Don Giovanni, Mozart), Enrico (Lucia di Lammermoor, Donizetti), Germont (La Traviata, Verdi), Rigoletto (Rigoletto, Verdi), Renato (Un Ballo in Maschera, Verdi), Conde de Luna (Il Trovatore, Verdi), Marcello (La Bohème, Puccini), Valentin (Faust, Gounod), Escamillo (Carmen, Bizet), Alberich (Rheingold, Wagner) y Telramund (Lohengrin, Wagner).

Ya sus interpretaciones contemporáneas incluyen el estreno de Leyla and Medjnun (Glanert), Antigona (Liderman), Ein Brudermord y Schlachthof5 (Bose), Solaris (Obst), Lear (Hosokawa), Maria de Buenos Aires (Astor Piazzola), Le Grand Macabre (Ligeti), Dmitri (Lombardi), Enrico (Trojahn) y Terrible Mouth (Osborne).

El barítono ya cantó en Frankfurt, Hamburgo, Berlín, Leipzig, Múnich, Viena, Glasgow, Dublín, Ámsterdam, Madrid, Barcelona, Toulouse, Budapest, Río de Janeiro, São Paulo, Seattle, Vancouver, Tokio e Buenos Aires. Y actuó al lado de maestros como Jeffrey Tate, Christoph Eschenbach, Gabriele Ferro, Pinchas Steinberg, Gerhard Schwarz, Paul Daniel, W. Scheidt, E. Whallon, Jean-Claude Malgoire, Antoni Ros-Marbá, Mario Perusso y E. Ricci.

En 2004, Hector Guedes comenzó a actuar también como director de escena, realizando tres óperas aclamadas por la crítica y público: Rigoletto (2005), Don Giovanni (2006) y La Flauta Mágica (2007).

Guedes además participó de diversas grabaciones de CDs, como María de Buenos Aires (Piazzolla), Ein Brudermord (Bose), además de su álbum “Operatic Arias”.

Compromisos futuros de Guedes incluyen Alberich (Siegfried y Götterdämmerung), Claggart (Billy Budd/B. Britten) y Rupprecht (A Fiery Angel/Prokofiev). Como director: Orfeo, en Munich.

Sitio/Web: www.hector-guedes.de

Fuente: Concertato <http://www.concertato.com.br/esp/artistas-categorias/item/237-hector-guedes> [Consulta: Octubre 2014]