

Lina ROMELLI

Soprano



Estudió en Buenos Aires con Elvira Colonnese; se perfeccionó en Italia; debutó en 1919 como protagonista de Lucia de Lammermoor en el Casino de San Remo, y se presentó en el Colón en 1920 como Gerhilde, una de las guerreras hijas de Wotan en La Walkiria, y luego como una de las Suplicantes en Fedra de Pizetti.

Fue compañera inseparable de Lucrecia Bori. Juntas realizaron largas tournées.

En 1927, con Schipa y la dirección de Marinuzzi, obtuvo un triunfo resonante en Elixir d'Amore, que lo reeditó en 1930

dirigida por Panizza.

Los éxitos no la detuvieron en Buenos Aires. Continuó su carrera en los teatros líricos del mundo. Cuando se retiró de escena volvió a Buenos Aires ...

Teatro Colón, temporada oficial 1972, p. 65

Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 106