

Fachadas

Obra de restauración

Sup: 11000 m²

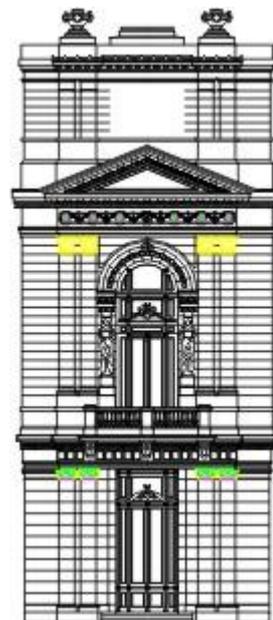
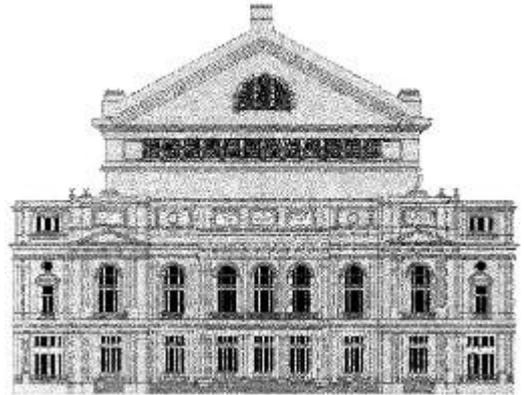
Año de Proyecto: 1999

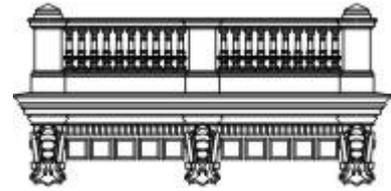
El Teatro presenta una serie de deterioros en sus fachadas consistentes en grietas, fisuras, humedades, flojedad de los revoques, crecimiento de plantas, etc.

Todos estos problemas tienen que tratarse en forma conjunta, ya que es imprescindible que exista compatibilidad entre los materiales y metodología utilizados para solucionar cada deterioro. Y para que la reparación sea eficaz debe ubicarse el origen de cada deterioro y encontrar la solución que elimine las causas que produce, o sea compatible con la misma.

En el marco del Convenio de Cooperación Técnica firmado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires con el Gobierno de la República Italia, se realizó conjuntamente con el Istituto Centrale del Restauro de Roma (ICR), a principios del año 1999, una prueba piloto sobre un sector de la fachada sobre la calle Libertad. El mismo determinó tanto las patologías, desajustes y deterioros existentes, como la metodología de intervención adecuada. El relevamiento fotogramétrico de las fachadas, instrumento indispensable para cada investigación e intervención futura, está previsto realizarlo según convenio firmado entre la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Tanto la Prueba piloto como los análisis de laboratorio realizados por el INTI y por el Departamento de Análisis de Materiales de ICR, como el relevamiento fotogramétrico previsto, permitirán la redacción del Pliego de Especificaciones Técnicas, que garantice no solo la realización de los trabajos de acuerdo a las técnicas similares a las de su construcción original, sino que permita resolver con un mínimo grado de imprevisibilidad su valoración y planificación económica.





© Copyright 2003. Teatro Colón.