

## Arizmendi, Helena

1927- 2015



Nació el 15/04/1927. Soprano. Estudió con María Barrientos. Debutó en el Teatro Colón en 1945 y tres años más tarde se presentó en dicho coliseo junto con Beniamino Gigli, encarnando el rol de Mimí de La Bohème. La crítica italiana ponderó sus actuaciones en el Teatro Comunale de Florencia, San Carlo de Nápoles, la Ópera de Roma y la Scala de Milán. Interpretó, entre otros, personajes de Turandot, junto a María Callas en el Teatro Colón,

Fausto, Il matrimonio segreto, Orfeo y Euridice, Don Pasquale, Mefistófeles, Falstaff, Le donne curiose, Gianni Schicchi, La viuda alegre, L'amico Fritz e Il maestro di musica. Con orquesta dirigida por Bruno Bandini grabó Canción al árbol del olvido de Ginastera, La rosa y el sauce y Pueblito, mi pueblo de Guastavino y Vidala de López Buchardo.

En 1989 recibió el Premio Konex por su trayectoria como una de las mejores cantantes femeninas de la historia.

Fuente de información: <http://www.fundacionkonex.com.ar/b1309-helena-arizmendi>

Bibliografía: Manso, Carlos. Helena Arizmendi. Buenos Aires, de los Cuatrovientos, 2003