

## **Eduardo Chama - Bajo-barítono**

Comenzó sus estudios musicales en la Argentina. Obtuvo la beca Sullivan y el premio Richard Gold de la New York City Opera. Se presentó en diversas salas de Europa y los Estados Unidos, entre ellas el Teatro del Maggio Musicale, la Deutsche Oper am Rhein, la New York City Opera, la Nederlandse Opera, De Vlaamse Opera, la Ópera Lírica de Chicago, la New Israeli Opera, y L'Opéra de Montréal. Cantó la Octava sinfonía de Mahler junto a la Orquesta sinfónica de Springfield, El Mesías junto a la Orquesta Sinfónica de Houston y El niño y los sortilegios junto a la New World Symphony dirigida por Michael Tilson Thomas. Participó en el estreno de los Jubilee Games de Leonard Bernstein, dirigido por el compositor y grabado por Deutsche Grammophon, y se presentó junto a la Orquesta Filarmónica de Israel dirigida por Zubin Mehta.



Fuente: Web Teatro Colón [Consulta: 13.5.2005]

Sus recientes participaciones incluyen, entre otras, en el Teatro Real de Madrid, en el Gran Teatro Massimo de Palermo, Gran Teatro de Ginebra, la Glimmerglass Opera, Teatro Colón, además de los principales teatro de ópera de los Estados Unidos de Norteamérica

Eduardo Chama ha cantado también como solista en conciertos; intervino en el estreno mundial del Jubilee Games de Leonard Bernstein con la Filarmónica de Israel dirigida por el compositor y grabada por Deutsche Grammophon.