



Arnaldo D'ESPÓSITO
1907-1945

Nació el 30 de agosto de 1907 en Buenos Aires. Estudió Armonía, Instrumentación y composición en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico de su ciudad natal. Alumno de E. Drangosch y C. Gaito. Fue Maestro Substituto y Director de Orquesta del Teatro Colón y Profesor del Conservatorio Nacional de Música.

Autor de *Tres Fugas* para piano; *Quinteto* para instrumentos de cuerda (Premio Municipal 1937); *Concierto* para piano y orquesta; *Tres piezas* para canto y piano, Premio de la Comisión Nacional de Cultura 1943; Sonata para piano y violín; los ballets *Rapsodia del Tango*, estrenado en el Carnaval de 1934, y *Cuento de Abril*, adaptado por el compositor de la obra del mismo título, de Ramón del Valle-Inclán, estrenado en el Teatro Colón el 21 de junio de 1940 bajo la dirección de Ferruccio Calusio; y la ópera en un acto *Lin Calel*, con libro de Víctor Mercante según el poema *Las Razas*, de Eduardo L. Holmberg, estrenada en el Teatro Colón el 12 de agosto de 1941. La obra es, según los autores, “un conflicto en el que los antagonismos, merced a la conjugación, se resuelven en actividades armónicas. Este fenómeno, propio de las razas, como las de América, destinadas a sintonizar sus instintos y pasiones, es la tesis de Lin-Calel, acontecimiento histórico y, por consiguiente, trágico ...”