

BIBLIOGRAFÍA

Alvarez, Mario. *Remodelación del Teatro Colón*. En: Nuestra Arquitectura, no. 492, 1975. p. 51-55.

Argentina. Dirección de Bibliotecas Públicas Municipales. Departamento de Publicaciones y Ediciones Teatro Colón, Anfiteatro Eva Perón, Parque Centenario. ¿Buenos Aires, 1954?.

Arizaga, Rodolfo B. Enciclopedia de la música argentina. Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1971. 371 p.

Auditoría General de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Teatro Colón: cien años de historia 1908-2008. Buenos Aires, AGCBA, 2008.

Basaldúa, Héctor. Escenografías. Buenos Aires, Municipalidad de Buenos Aires, 1938

Bie, Oscar. Historia universal de la ópera. Buenos Aires, Centurión, 1947.

Blom, Eric. Diccionario de la música. Buenos Aires, Claridad, 1958.

Bosch, Mariano G. Historia de la ópera en Buenos Aires. Buenos Aires, Impr. El Comercio, 1905.

Buenos Aires. Secretaría de Cultura. MASTER plan Teatro Colón : puesta en valor y actualización tecnología. Buenos Aires : GCBA, La Secretaría, [2005]. 72 p

Caamaño. Roberto. La historia del Teatro Colón 1908-1968. Buenos Aires, Cinetea, 1969. 3 v.

Constructores del Teatro Colón. Todo es Historia, no.493, agosto 2008

Cortese, Luis O. *Primera temporada del Teatro Colón, 1908*. Historias de la Ciudad. junio 2003, vol. 4, n. 21, pp. 16-34.

Dillon, César A.; Sala, Juan A. El teatro musical en Buenos Aires. Buenos Aires: Ediciones de Arte Gaglianone, 1997,1999. 2 v. v. 1. Teatro Doría, Teatro Marconi. v. 2. Teatro Coliseo.

Di Nóbile Terré. La lírica en Rosario (Argentina). s.l., Imprenta Santos, s.f. v. 1. 1854-1884 – v. 2. 1885-1910.

Echavarría, Néstor. El arte lírico en la Argentina. Buenos Aires, Imprima Editores, 1979. 174 p.

Fiorda Kelly, Alfredo. Cronología de las óperas-dramas líricos cantados en Buenos Aires. Buenos Aires, 1936

Garland, Marguerite. Más allá del gran telón : el Teatro Colón en su faz incógnita. Buenos Aires, Nova, 1948.

Gran Libro del Teatro Colón; su música, su historia, su esplendor 1908-2010. Buenos Aires, Carín, 2010. 7 v.

Guardia, Ernesto de la, 1885-; Herrera, Roberto. El arte lírico en el teatro Colón [con motivo de sus bodas de plata][1908-1933] . Buenos Aires, Zea y Tejero, 1933. 513 p.

Hoss de le Comte, Mónica G. Teatro Colón. Buenos Aires, Maizal, 2000. 59 p.

Kurucz, Ladislao. Vademecum musical argentino. Buenos Aires, Edición Vamuca, 1983. 141 p.

Lyra (revista) dedicado al cincuentenario del Teatro Colón 1908-1958. Buenos Aires, Tall. Gráficos de Sebastián Amnorrotu, 1958. Año 16, nos. 167-170.

Magrini, César; Bigio, Raquel. Vayamos al Colón. Buenos Aires, Correo de las Artes, 198?

Matamoro, Blas. El Teatro Colón. Buenos Aires, CEAL, 1972. (La Historia Popular : Vida y milagros de nuestro pueblo ; 81). 112 p.

Mayer-Serra, Otto. Música y músicos de Latinoamérica. México, Atlante, 1947.

Mazzei, José ; Leveratto, Emilio. El funcionamiento irregular del teatro Colón. Buenos Aires : 1941.

Meano, Victor El Nuevo teatro Colón, Buenos Aires ... : planos definitivos aprobados por el Superior gobierno con Decreto de fecha 10 de septiembre de 1892 : especificaciones, detalles de construcción y de ornamentación ..Buenos Aires : G. Kraft, 1892. xxxvi p., 39 láms. : il., fot., planos

Meano, Víctor. *El nuevo Teatro Colón*. Anales de la Sociedad Científica Argentina. 1893, v. 35, pp. 5-88.

Memoria del Teatro Colón I-IV. Revista Teatro Colón, nos. 40-45.
<http://colon.is.com.ar/colonweb/framegral.html> [Abril 2015: no está más disponible]

Molinos, Rita ; Sosa, María Fernanda. *El nuevo teatro Colón y los principales teatros del mundo*. Summa Mas. noviembre 2010, vol. 6, n. 111, pp. 72-83.

Moreno, Carlos. *Obras en el teatro Colón*. Vivienda. Revista de la Construcción. junio 2004, año. 45, n. 503, pp. 51-58.

Moyano, Julio, dir. Teatro Colón : a telón abierto; Teatro Colón : in full view. Buenos Aires, Julio Moyano Comunicaciones, 2000. 453 p. + 1CD

Mujica Láinez, Manuel; Sessa, Aldo. Vida y gloria del Teatro Colón. Buenos Aires, Ediciones Cosmogonías, 1983. 190 p.

Niño Vela, Jorge. *Voces argentinas en el panorama lírico*. En: El Teatro Colón. 50 años de gloria: 1908-1958, p. 151-153

Obras de refacción y ampliación del Teatro Colón, Capital Federal, 1968. En: Construcciones, no. 275, 1979.

Pahlen, Kurt. Diccionario de la ópera. Buenos Aires, Emecé, 1995.

Plate, Leonor. Operas Teatro Colón : esperando el Centenario. Buenos Aires, Dunken, 206. 2 v.

Primer Teatro Colón. Todo es Historia, Buenos Aires, no. 146, enero 1981.

Quesada, Vicente G. *El teatro de Colón*, p. 9-22. En: Battistessa, Angel J. Imbert, Julio. Pasado y presente de la literatura argentina: la novela, el cuento, el relato: 1830-1846. s.l., s.f.

Revista Muy Interesante. El 80 Aniversario del Teatro Colón de Buenos Aires. Suplemento Especial, mayo 1988

Roldán, Waldemar Axel. Diccionario de música y músicos. Buenos Aires, El Ateneo, 1996.

Saavedra Lamas, Carlos. Situación legal de los propietarios de palcos y plateas ante el empréstito del Teatro Colón. Buenos Aires : Est. Tipográfico E. Reyes, 1917. 89 p.

Sanguinetti, Horacio. *El arte lírico y la sociedad porteña*. En: Vázquez-Rial, Horacio. Buenos Aires 1880-1930 : La capital de un imperio. Madrid, Alianza, 1996. pp. 394-413

Sanguitetti, Horacio. *Breve historia política del Teatro Colón*, pp. 68-77 Todo es Historia, Buenos Aires, Buenos Aires Sep. 1967.

Sanguitetti, Horacio. La ópera y la sociedad argentina. Buenos Aires, MZ ediciones, 2001. 216 p.

Scagliotti, Eduardo. *Restauración del teatro Colón: la obra del bicentenario*. Habitat: Reciclaje y Restauración. agosto 2010, n. 62, pp. 20-68

Senillosa, Mabel. Compositores argentinos. Buenos Aires, Casa Mottermoser, 1956

70 años del Teatro Colón: 1908-1978. Buenos Aires, Cinetea, 1977.

75 años del Colón. En: Nuestra Ciudad, Buenos Aires, Jun.1983, pp. 26-47
Suárez Urtubey, Pola. La ópera : 400 años de magia. Buenos Aires, Claridad, 2010.

Suárez Urtubey, Pola. *Por un itinerario de la ópera argentina*. En: Teatro Colón, Buenos Aires, Año 8, no. 50, octubre 1998. pp. 30-37

El Teatro Colón. 50 años de gloria: 1908-1958. Buenos Aires, J. Héctor Matera, 1958.

Teatro Colón, Confitería. Programas temporadas 1968, 1969

Teatro Colón. Proyecto integral de conservación y restauración. En: Habitat, año 5, no.24, p. 28-33, junio 1999

El teatro Colón en la intimidad. En: Nuestra Ciudad, Buenos Aires, Dic.1982, pp. 32-37

Teatro Colón, restauración y puesta en valor. Revista de Arquitectura. mayo 2011, n. 240, pp. 46-51.

Terrero, Sonia. Buenos Aires, teatro Colón: la puesta en valor de un monumento histórico. *Habitat: Reciclaje y Restauración*. febrero 2010, año 16, n. 61, pp. 34-42.

Triana, José M. M. El libro de la ópera. Madrid, Alianza, 1998.

Turró, Ricardo. *La ópera italiana en el Teatro Colón*. En: El Teatro Colón. 50 años de gloria: 1908-1958, p. 93-113

Turró, Ricardo. *Integración de la ópera francesa en el repertorio del Colón*. En: El Teatro Colón. 50 años de gloria: 1908-1958, p. 137-146.

Valenti Ferro, Enzo. 100 años de música en Buenos Aires, de 1890 a nuestros días. Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 1992. 556 p.

Valenti Ferro, Enzo. Breve historia de la ópera. Buenos Aires, Claridad, 1992.

Valenti Ferro, Enzo. Historia de la ópera argentina. Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 1997. 314 p.

Valenti Ferro, Enzo. *Opera*. En: Moyano, Julio, dir. Teatro Colón : a telón abierto, p. 43-

Valenti Ferro, Enzo. *La ópera alemana en el Teatro Colón*. En: El Teatro Colón. 50 años de gloria: 1908-1958, p. 119-136

Valenti Ferro, Enzo. Los Directores Teatro Colon 1908-1984. Buenos Aires, Gaglianone, 1985.

Valenti Ferro, Enzo. Las Voces: Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 1983.

Weisinger, Graciela. La pintura ornamental en el Teatro Colón de Buenos Aires. Buenos Aires, Dunken, 2007.

Warrack, John; West. E. Oxford dictionary of opera. Oxford, Oxford University Press, 1992.

Westerman, Gerhart von. Knaurs Opernführer. München, Drömersche Verlagsanstalt, 1952.

Zanders, Emilia de. Breve historia de la ópera. Caracas, Monte Avila Latinoamericana, 1991.

Información y fotos disponibles en la web, especialmente de:

Sandy Steiglitz: <http://www.cs.princeton.edu/~san/> (con permiso)

Red de Contenidos Digitales del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Catálogo Acceder. <http://www.acceder.gov.ar>