

CARLOS PEDRELL
(1878-1941)



Músico uruguayo, incluido por haber desarrollado gran parte de su carrera en Argentina

Destacado compositor de música nacido en Uruguay. Vivió y trabajó en Buenos Aires, donde se desempeñó como Inspector de Música, y residió la mayor parte de su existencia en París. Fue sobrino del musicógrafo y compositor catalán Felipe Pedrell (1841; 1922), con quien estudió armonía y composición, disciplinas estas que luego profundizó en París con Vincent d'Indy (Paul Marie Théodore Vincent d'Indy: 1851; 1931).

Cultivó la música vocal con técnica impresionista. Compuso numerosas obras para canto y piano, coros y orquesta, y también varias para gran orquesta. En el Teatro Colón de Buenos Aires se estrenó en 1917 su ópera "Ardid de amor", y en 1934 el ballet "Aleluya". En 1924 se dio en el Teatro "Odeón" de esa ciudad su obra lírica "La Guitarra", con texto de Xavier de Courville. Compuso para orquesta "Fantasía argentina", "Obertura catalana" y el poema sinfónico "Une nuit de Scherezada". Son de una hermosa factura sus canciones dramáticas para voz y piano sobre poemas del español Antonio Machado (Sevilla, 1875; Colliure, Francia, 1939). Escribió para la guitarra, destacándose entre sus composiciones para el instrumento "Guitarreo", "Lamento" y "Página Romántica".

<http://www.aportes.catalunyatango.com/pedrell.html>