

**Leonardo Estévez - barítono**

Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Provincial de Música Alberto Ginastera de Morón. Estudió canto con la maestra Lucía Boero y repertorio con el maestro Sergio Giai. Es egresado del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde fueron sus maestros Marcela Esoin, Lucía Boero, Bruno D'Astoli y Reinaldo Censabella.



En el año 1999 fue convocado por la Fundación Konex para interpretar los roles de Fiorello y el Oficial en *Il barbiere di Siviglia*, en el Teatro Colón, dentro del ciclo *Vamos a la Ópera*.

Se ha presentado en diversas salas del país, Teatro Colón, Teatro Argentino de La Plata, Teatro Avenida, Teatro Roma de Avellaneda, Teatro Colón de Mar del Plata, Teatro San Martín de Tucumán, Teatro Vera de Corrientes, Teatro Guido Miranda de Resistencia, Teatro Municipal de Chascomús y Teatro Municipal de Azul.

De sus roles representados caben mencionar: Marcello en *La bohème* de G. Puccini, Michele en *Il tabarro*, del mismo compositor, Germont en *La traviata* de G. Verdi, Enrico en *Lucia de Lammermoor* de G. Donizetti, Tonio y Silvio en *I pagliacci* de R. Leoncavallo, entre otros.

Fue convocado por el Teatro Colón para cantar en la gala homenaje por el año Verdi en 2001, donde interpretó fragmentos de *La traviata*, *Rigoletto*, *La forza del destino* y *Aida*, con la Orquesta Académica de dicho Teatro y la dirección de Bruno D'Astoli.

En Mayo de 2002 fue el ganador de la selección en Argentina para la participación en el Concurso Internacional Hans Gabor Belvedere en la ciudad de Viena (Austria).

Ha interpretado en el Teatro Colón distintos roles entre los cuales cabe mencionar: Belcore en *L'elisir d'amore*, de G. Donizetti, Don Parmenione en *L'occasione fà il ladro* de G. Rossini, Paolo en *Simon Boccanegra* de G. Verdi, y Monterone en *Rigoletto*, del mismo compositor.

En el Teatro Argentino de La Plata ha interpretado Don Magnifico en *La Cenerentola* de G. Rossini, Heraldo y Apollo en *Alceste* de C. W. Gluck, y Nilakantha en *Lakmé* de L. Délibes.

En el Luna Park asumió el papel de Escamillo en *Carmen* de G. Bizet, junto al tenor Luis Lima.

En septiembre de este año ha sido seleccionado para la participación en el Concurso Internacional de canto *Neue Stimmen* de Alemania, a realizarse a fines de octubre.

Interpretará en el Teatro Colón los roles de Aronte en *Armida* de C. W. Gluck y el protagonista en *Gianni Schicchi* de G. Puccini. En el Teatro Argentino de La Plata cantará el papel de Sulpice en *La muchacha del regimiento* de G. Donizetti.

En enero de 2004 participó de la primera gira internacional que realizado por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, rumbo a la ciudad de Cleveland, Estados Unidos, dentro del marco del intercambio cultural con la Universidad Overlyn, donde interpretó *Gianni Schicchi* y brindó una serie de conciertos.

Intervino en las salas del Teatro Argentino, Teatro Avenida, Teatro Municipal de Sao Paulo, entre otras.

Fuente: Buenos Aires Lírica 2003 (Consulta: agosto 2014)

<http://www.balirica.org.ar/>

Ha sido galardonado con el Premio Estímulo 2003 por la Asociación de Críticos Musicales.

En 2008 inauguró la temporada lírica del Teatro Municipal de Sao Paulo (Brasil), cantando Ford en Falstaff de Verdi. Ese año también se presentó en Madama Butterfly , en Tucumán, I pagliacci , Cavalleria rusticana y el estreno mundial de El ángel de la muerte de Mario Perusso en el Teatro Argentino. Ha cantado la 9ª Sinfonía de Beethoven junto al Coro y Orquesta Estables del Teatro Colón dirigido por Nir Kabaretti.