



Mario PERUSSO

1936-

Director de orquesta y compositor, Mario Perusso nació en Buenos Aires (Argentina) y realizó estudios con Cayetano Marcoli y Mariano Drago. Fue becario del Centro de Artes Musicales del Instituto Torcuato Di Tella bajo la dirección de Alberto Ginastera y Luigi Nono.

Actuó al frente de las Orquestas más importantes del país. En el exterior, dirigió en las óperas de Atenas, La Coruña, Córdoba,

Santander, Festival Pucciniano de Torre del Lago, Teatro Pergolesi de Jesi, Teatro Gentile de Fabriano, sala del Conservatorio Verdi de Milán, Opera del Estado de Praga y los Teatros Municipales de Santiago de Chile, San Pablo y Río de Janeiro, el Festival de Manaos y el Teatro de La Paz (Bolivia), de cuya Orquesta Sinfónica Nacional fue Director Titular en 1978. En 1979 fue Director Musical de la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca; desde 1989, se desempeñó como Director Musical de Escenario; entre 1998 y 2000, ejerció la Dirección Artística del Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires y en los períodos 1989-1991 y 1993-1998 fue Director Artístico del Teatro Argentino de La Plata. Debutó en el Teatro Argentino de La Plata en 1967 con *Il Maestro di Cappella* de Cimarosa, y *Amelia al ballo*, de Menotti. Distinguido por la Asociación de Críticos de la Argentina como “Mejor Director de Orquesta” y en 1990 y 1994, como “Mejor compositor Argentino”; y como “Mejor Director” en 1993, 1995 y 1999; distinguido también por la Fundación Konex.

Como compositor desarrollo una vasta labor destacándose sus óperas *La voz del silencio* (Teatro Colón, 1969), *Escorial*, sobre el drama de Ghelderode (Teatro Colón, 1989), y *Guayaquil* (Teatro Colón, 1993). Es autor además de tres sinfonías y otras obras sinfónicas y de cámara.

Se desempeñó como jurado de diversos concursos de canto en Italia y nuestro país.

Desde 1998 al 2000 fue Director Artístico del Teatro Colón y entre 1989 y 1998 ocupó igual cargo en el Teatro Argentino de La Plata.

Es miembro de la Academia Argentina de Música y presidente de la Asociación Giacomo Puccini de la República Argentina.

En el 2008 estrenó en el Teatro Argentino de La Plata su ópera *El águila de dos cabezas*