

## Hernán Iturralde - Bajo-barítono

Su debut europeo tuvo lugar con la Pequeña misa solemne, bajo la dirección de H. Rilling. Integró las óperas de Giessen, Leipzig y Stuttgart, esta última elegida por cuatro temporadas consecutivas (1999-2002) como "Teatro de ópera del año" por la crítica europea. Interpretó los roles principales de su cuerda en Don Giovanni, Le nozze di Figaro, La flauta mágica, La bohème, Turandot, La Cenerentola, Der Freischütz, Un ballo in maschera, Simon Boccanegra, Los maestros cantores de Nuremberg, Tannhäuser y Götterdämmerung. Para Buenos Aires Lírica interpretó a Mustafá en L' italiana in Algeri (2003), Claudio en Agrippina(2004), Don Magnifico en La Cenerentola(2005) y Daland en El holandés errante(2007). Trabajó con los directores D. Runnicles, H. Rilling, L. Zagrosek y M. Viotti, y con los régisseurs H. Neuenfels, N. Brieger, N. Muni, P. Konwitschny y M. Hampe, entre otros. Recibió el Primer Premio en el Concurso Luciano Pavarotti y el Primer Premio en el concurso de la Freundeskreis der Musikhochschule Karlsruhe. Realizó presentaciones en diversos países de Europa y América. Sus grabaciones comprenden La pasión según San Mateo, La Creación, el Requiem de Penderecki, el Requiem de Verdi, el oratorio Il vero omaggio de Rossini y Götterdämmerung, lanzada en formato DVD. En 2003 interpretó nuevamente a Gunther en la premiada puesta en escena de Götterdämmerung de P. Konwitschny.