

## Investigan millonario robo de documentos del Teatro Colón



Se trata de un centenar de papeles históricos y objetos valuados en 1 millón de dólares. Estarían a la venta en portales de Internet de Estados Unidos. Habrían sido sustraídos durante las obras de remodelación.

FUENTE: **CONTINENTAL** | 23 DE FEBRERO DE 2013

<http://www.continental.com.ar/noticias/sociedad/investigan-millonario-robo-de-documentos-del-teatro-colon/20130223/nota/1847728.aspx> [Consulta: Diciembre 2014]

La Justicia investiga un faltante de más de 100 documentos históricos y otros objetos del Teatro Colón por un valor que supera el millón de dólares. Además, se habían detectado radiadores robados de ese establecimiento que eran vendidos por Internet.

Muchas de las cartas o manuscritos firmados por importantes compositores internacionales serían vendidos en portales de internet de los Estados Unidos. La causa que investiga estos robos es llevada por la Fiscalía de Instrucción número 13 de Capital Federal, a cargo de Marcelo Roma.

Debido a estas irregularidades, Interpol argentina envió un pedido de intervención a la filial de Estados Unidos, aunque aún no hubo respuestas.

Durante el fin de semana se conoció que unos 14 radiadores se vendían a 749 pesos cada uno por el portal MercadoLibre y debido a esa situación se inició otra causa a cargo de la Fiscalía de Instrucción número 10 de Capital Federal, cuyo titular es José María Campagnoli.

Diana Fasoli fue la directora de la biblioteca del Teatro Colón hasta el 31 de diciembre pasado y fue quien encabezó las denuncias por los faltantes del patrimonio histórico. Fasoli, quien dijo que renunció al notar "una falta de interés" de parte de las autoridades del Colón y de la Ciudad sobre estos robos ocurridos durante la reforma, que se inició en 2006 y cuya inauguración fue el 24 de mayo de 2010 por los festejos del Bicentenario de la Patria.

"Muchos de los documentos históricos que se robaron ya están en el exterior y encontré que se vendían en un sitio de los Estados Unidos", precisó.

Entre los documentos faltantes hay "cartas de compositores, documentos administrativos del Colón antiguo, autógrafos musicales, prosas de partituras de los autores firmadas, todo era de colección", explicó. "Le dije al director general del Colón (Pedro García Caffi) y él después hizo la denuncia, pero no vieron nada y no sabían nada del robo", añadió.

Fasoli agregó que, además de los documentos, se robaron "más libros de arte, parte del piso y otros objetos, cuyos valores superan el millón de dólares en total y seguramente ahora están en manos de coleccionistas cuando deberían estar en el Colón".

Entre los faltantes aparecen los programas del teatro de la Opera 1899, 1900, 01, 02, 03, 04, 05, 07, 08, 09; programas del Teatro Colón 1911-12-13-14-15; Legado Trincherero; la empuñadura de oro del bastón perteneciente a Giacomo Puccini.

También se denunció la ausencia de la nota de Faustino Da Rosa 23 de junio de 1914; la lista de repertorio para la temporada 1916; la carta anunciando llegada del coro y orquesta 1916, Listas de temporadas 1916; una carta de Faustino Da Rosa 11 de abril de 1924; una tarjeta de Erich Kleiber y Richard Strauss 10-5-49; otra autografiada de Luisa Bertana 1924; y otra de saludo de Ninon Vallin 1923.

En la lista de faltantes también figuran una tarjeta postal firmada por Maria Caniglia, Víctor Dami n y P. Donati 1947; la postal autografiada de Gabriel Santini 1924; la tarjeta autografiada de Walter Kirchoff 1924; la de saludos de Angeles Ottein 1924; la de Beniamino Gigli 1948, autografiada; la de Juli n Aguirre, recomendando a una cantante (abril de 1923), firmada; la carta de Gianna Pederzinni, acerca de su intervención en la ópera "Hansel y Gretel" de 1956. También falta la carta de J. Cortiajerena a Richard Strauss (13-11-1920); y una esquila de Regina Pacini de Alvear, a los hijos de Cirilo Grassi Diaz (13 de julio de 1928), entre otros.