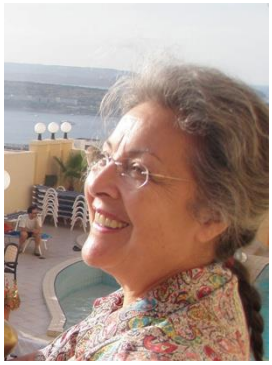
MARTA CARRIZO RAPHELT

Schildhornstraße 8
12163 Berlin - Germany
Tel: (030) 79 70 73 89
Mobil: 0176 2427 6217
E-Mail: martacarrizo@gmx.de



CURRICULUM VITAE

Datos Personales

Nombre:	Marta Carrizo-Raphelt
Nacimiento:	25.Junio 1945
Lugar:	La Rioja / Argentina
Estado Civil:	Casada
Nacionalidad:	Argentina
Dirección permanente:	Mirar arriba a la derecha

Estudios

1951-57	Escuela Primaria (entre Tucumán y Bs.As).
1958-63	Escuela Secundaria (en Bs.As.). Academia Nac. De Bellas Artes Manuel Belgrano, Dibujo y Pintura.
1957	Guitarra Clásica. Comienzo de sus estudios privados.
1960-69	Teatro Colon de Buenos Aires. Estudio de Cantante de Ópera en el I.S.A (Instituto Superior de Arte).
1970	Madrid-España: Escuela Superior de Canto. Estudios de Perfección en Técnica Vocal.
1972-74	Universidad "Mozarteum" en Salzburg, Austria. Estudios de Repertorio Operístico
2000-01	"Akademie für Kultur & Bildung"- Berlin. Estudios de Dirección de Empresa, Comunicación y Política Cultural.
2003-08	" Humboldt Universität zu Berlin" Estudios de Composición, Musicología, Ciencias Políticas y Psicología.

ACTIVIDAD PROFESIONAL
ROLES CANTADOS EN EL TEATRO COLÓN DE BUENOS AIRES, Y EN EL INTERIOR DEL PAÍS

Marta Carrizo cantó roles Solistas de Soprano Coloratura, y participación coral dirigidos por los siguientes Directores de trayectoria Internacional entre otros: Herbert von Karajan, (Alemania) Horst Stein (Alemania), Theodor Hagger (Austria) y Fernando Previtali (Italia)

ROL	OPERA	COMPOSITOR
Il Paggio	**Rigoletto**	**Verdi, T.Colón**
Fiakermilli	**Arabella**	**R. Strauss. T.Colón**
Musetta	**La Boheme**	**Puccini. T.Colón**
Gretel	**Hansel und Gretel**	**E. Humperdinck, T.Colón**
Carmina Burana	**Soprano Solista**	**C. Orff. (En Tucumán)**
Catuli Carmina	**1° Soprano Solista**	**C. Orff. T.Colón**
El Fuego y el Ruiseñorl	**L'enfant et les Sortileges**	**Ravel. T.Colón**
Marianita Limena	**1° Rol, Re-Estreno Mundial**	**W. Schiammarella T.Colón**
1° Virgen	**Moses u. Aaron**	**A. Schönberg, T.Colón**
1° Voz	**Doctor Faust**	**F. Busoni T.Colón**
1° Nonato	**La Mujer sin Sombra**	**R Strauss T.Colón**
Oscar	**UnBallo in Maschera**	**G. Verdi (La Plata)**
Fanny	**La Cambiale di Matrimonio**	**G. Rossini (La Plata)**
Rosa	**Le Cantatrice Villane**	**Fioravanti T. San Martín**
Despina	**Cosi fan tutte**	**Mozart (en Entre Rios)**
Lucia	**El Rapto de Lucrecia**	**B. Britten T. Alvear**

Marta Carrizo se especializó cantando música del siglo XX de compositores como Luigi Nonno, Pierre Boulez, Alberto Ginastera, Florencio Posadas en el Instituto "Di Tella", y W. Schiammarella entre otros.

ACTUACIONES LÍRICAS EN EUROPA

Sofie (Concertante)	Rosenkavalier	R. Strauss (Mozarteum Salzburg)
Chor	Aida	G. Verdi (Gr.Festspielhaus Salzburg)
Das Echo	Ariadne auf Naxos	Strauss (Ulmer Theater- Alemania)
Contessa Ceprano	Rigoletto	Verdi (Saarl. StaatstheateAlemania)

EMPRENDIMIENTOS ARTISTICOS Y ASOCIACIONES

1.	Co-fundadora	Pequeña Ópera de Cámara	Teatro Coliseo	(Año 1970)
2.	Fundadora	Festival de Ópera La Cumbre	La Cumbre	" 1996
3.	Fundadora	Opera Latinoamericana	Berlín	2001

ACTIVIDAD DOCENTE

1. Directora del Ensamble Juvenil de Guitarras: JUNGES SAARLÄNDISCHES GITARREN ENSAMBLE (durante 10 años) Saarbrücken-Alemania
2. Profesora de Guitarra en la Musikschule Güdingen (durante 10 años) " "
3. Directora de la Academia de Pintura. LA PALETA (durante 10 años) " "
4. Directora del Coro Internacional de Berlín – Steglitz (durante 10 años) Berlín
5. Cursos Magistrales de Canto e Interpretación – Teatro Colón - Años 1996-97

EMPRENDIMIENTOS ARTÍSTICOS

1. Dirección Artística Festival de Ópera La Cumbre / La Falda / Villa Giardino Año 1996
2. **Dirección General y Musical** de la Opera Tango ***María de Bs. As***. de Astor Piazzolla-Horacio Ferrer en Berlín-Alemania. Año 2004
3. Conciertos anuales dirigiendo el Coro Internacional de Berlín, interpretando como repertorio principal: MISA CRIOLLA y NAVIDAD NUESTRA de A. Ramírez entre otras obras del repertorio musical argentino.
4. Estreno de su primer Composición Musical: EL VIENTO Para Coro a 4 Voces en Ritmo de Tango. Obra basada en los Textos de la Poetiza Boliviana Nancy Sánchez Año 2008

Año 1997 recibe el Premio de Honor otorgado por el Teatro Colón a los mejores 100 Cantantes Líricos de los últimos 30 años.

Habla y escribe 3 idiomas:
1. Español - idioma materno
2. Alemán - Nivel Académico
3. Italiano – Nivel Profesional
4. Francés e Ingles – conocimientos primarios

Actualmente se encuentra trabajando en la composición y finalización de su primera Ópera.

Marta Carrizo tiene su dirección permanente en: Schildhornstrasse 8 / 12163 Berlín – Germany

Actualizado en Mayo de 2016

Hobby: Ajedrez y Tenis de Mesa

Marta Carrizo Raphelt