

Mariana Rewerski – Mezzosoprano

Estudió en el Conservatorio Nacional de Música, el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, el Opernstudio de la Ópera de Zürich y en la Scuola Musicale di Milano, con Marta Blanco, Ana Sirulnik, Guillermo Opitz, Denise Dupleix (Becas Leonor Hirsch) y Anatoli Gussev. Actualmente realiza estudios en el Institut pour le Developement et Expression Vocal, con Yva Barthélémy. Gracias a la beca "María Cristina Khallouf" del Mozarteum Argentino, se perfecciona en la Ecole National de Musique (París) en repertorio barroco francés e italiano. Fue ganadora del Concurso "Academia Bach-Festivales Musicales 1999-2000". En 1995 debutó en el Teatro Colón, con el Magnificat de Bach. En ese escenario intervino en Orfeo, Le nozze di Figaro, Così fan tutte, Mavra, A Midsummer Night's Dream, Werther (temporada 2007, en el Teatro Coliseo). También actuó en el Teatro Avenida, en el Teatro del Circulo de Rosario, el Rokoko Theater de Schwetzingen, la Ópera de Heidelberg, la Ópera de Zürich y la Ópera de Niza. Para Buenos Aires Lírica asumió los roles de Isabella en L'italiana in Algeri(2003) y Cherubino, en Le nozze di Figaro(2005). Entre sus proyectos se destaca un recital de música española para el ciclo de Conciertos Pilar Golf, y el rol de Rinaldo en la ópera homónima de Händel para la Ópera Nacional de Praga, el Gran Teatro de Luxemburgo, la Ópera de Rennes y la de Caen.

Fuente: balirica [http://www.balirica.org.ar/bal/elenco/c\\_ele\\_rewerski.htm](http://www.balirica.org.ar/bal/elenco/c_ele_rewerski.htm) [Consulta: Abril 2015]

Ver sitio personal: <http://www.marianarewerski.com/> [Consulta: Abril 2015]