

## Italo Pasini

Tenor



En 1948 se presenta en el Teatro Marconi la Compañía e Opereta Italiana de Ernesto del Rios. Esta compañía, que llegaba luego de actuar en el Brasil y Uruguay, fue la primera en venir desde Italia Buenos Aires luego de finalizada la Segunda Guerra Mundial. Destacamos la presencia del tenor Italo Pasini quien integraba la compañía como primer tenor, y se quedó en la Argentina.

Pasini hizo su debut en la velada inaugural de la Compañía en el Teatro Marconi a fines de 1948 cantando el rol de Conde Danilo en *La Viuda Alegre*, de Franz Lehar. En esa oportunidad se comentó su aparición en estos términos “El

Conde Danilo de Italo Pasini se impuso por la voz grata y extensa y sus dotes de actor sobrio”, *La Prensa*, 3 de diciembre de 1948.

En el Teatro Colón Pasini debutó en 1951 y canto hasta 1978. Realizó una meritoria carrera como tenor de flanco. Abarcó una amplia gama del repertorio lírico, entre los que cabe mencionar por lo poco conocido, su interpretación del Nerone en *L'incoronazione di Poppea de Monteverdi* (Teatro Cervantes 1956, con Aida Calamera, Norberto Carmona, *Africa de Retes* y otros dirigidos por Adolfo Morpurgo). Posteriormente se dedicó a la enseñanza del canto y actuó como director de grupos corales y líricos en la zona norte del Gran Buenos Aires.

Fuente: Dillon, César; Sala, Juan A. *El teatro musical en Buenos Aires*. Buenos Aires, Gaglianone, 1997, v. 1, p. 388