

Walter Schwarz - Bajo

Estudió en el Conservatorio Roma de Avellaneda y en el Conservatorio Nacional. Tomó clases con los maestros Víctor Torres, Ricardo Yost y Andrés Aciar. Actualmente cursa la Carrera de Canto en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. En 2003 interpretó Don Pasquale (Donizetti). Cantó en Gianni Schichi (Puccini) en el Teatro Colón y en Cleveland (EE.UU.). Durante 2004 participó en Ubu Rex en el Teatro Colón, y en Convenienze ed inconvenienze teatrali (Donizetti) en el Centro de Estudios del Teatro Colón. Cantó también en Ariadne auf Naxos (Strauss) en el Teatro Avenida para Buenos Aires Lírica. En la temporada 2005 asumió los roles de Sparafucile (Rigoletto) y Ermitaño (Der Freischütz), también para esta asociación.

Para el Teatro Colón cantó en Il barbiere di Siviglia, El Rey Kandaules y también en La zapatera prodigiosa. Intervino en el proyecto microóperas del Centro de Estudios del Teatro Colón. En el Teatro Roma cantó La senna festegiante (Vivaldi). En 2006 participó en Ernani (Verdi), L'incoronazione di Poppea (Monteverdi) y Yevgeny Onyegin (Tchaikovsky), para Buenos Aires Lírica. En 2007 cantó en La serva Padrona (Pergolesi), La gioconda (Ponchielli), Il barbiere di Siviglia (Rossini) e Il ballo delle ingrate (Monteverdi), y para el Teatro Colón en Sansón y Dalila, y Turandot (Puccini) en México. En el corriente año participó en la ópera Elmer Gantry en la Universidad de Montclair (USA) y en La bohème (Puccini).