

Noemí Souza – mezzo soprano

Argentina



De estimables condiciones vocales y buena musicalidad, llamada a desempeñarse eficientemente durante muchos años en el Teatro Colón en roles de importancia disímil. Desde su debut como Berta en El barbero de Sevilla (\*), transitó por un variado repertorio. Siebel en Fausto, fue su primer rol expuesto que tuvo a su cargo. Luego, Lola en Cavalleria rusticana, Preciosilla en La forza del destino y, sobre todo, Oberon, en Suelo de una noche de verano (A midsummer night's dream), de Benjamin Britten, en oportunidad de su estreno en el Teatro Colón (1962), con Marie Collier, Monica Sinclair, Stina Britta-Melander, Forbes Robinson, Joseph Rouleau, Chevaline, Feller, d.o. Meredith Davies. Recordemos entre otros roles de esta cantante, que paralelamente en su labor en la ópera, cultivaba el concierto y la canción de cámara ...

*\*N:B. Debutó en la temporada de verano -en marzo 1947- en Boccaccio de Franz v. Suppé. Cantó el rol de Berta en El Barbero en mayo de 1947*

Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 263

Se puede escuchar a Noemí Souza en YouTube  
<http://www.youtube.com/watch?v=-N0AMMmf5Gc> (marzo 2014)